H Apareció una Primicia Literaria, "EL BAR DEL AMOR" Biblioteca de CRITICA

A Número 4650
ue coles 14 julio de 1926

más comple- ción telegráfi- erior la publi- s los días SEXTA.

Crítica

5ª EDICION
16 Pgs. EN DOS SECCIONES

PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERT... — (SOCRATES).

ENCIO HOY A NACIONAL EL DEPORTIVO ESPAÑOL POR 1 A 0

YURRITA, EN EL PRIMER TIEMPO MARCO EL GOAL DE LA VICTORIA A LOS 22 MINUTOS DE JUEGO

EL SEGUNDO TIEMPO FUE FAVORABLE A LOS URUGUAYOS. ZAMORA ATAJO TIROS DIFICILES

MONTEVIDEO, 14. — Esta tarde en el Parque Central se midieron los equipos del Real Deportivo Español y Nacional de esta capital.

El anuncio de este encuentro, había despertado aquí un interés extraordinario, por la campaña realizada por los footballers catalanes en Buenos Aires. *Se sabía que Nacional, bien constituido* habría de vérselas con un equipo aguerrido y entusiasta, aunque no técnico y en estas condiciones las probabilidades del triunfo corrían parejas.

30.000 personas en la cancha—

Fué así que temprano comenzó a afluir público al estadio del Parque Central, deseoso de hallar buena ubicación ya que de antemano se preveía el exceso de concurrentes.

A las 15 horas, había dentro del field una *concurrencia que alcanzaba* las 30.000 personas y hubo necesidad de suspender la venta de entradas ya que



Urquizu, de nuevo en el puesto de zaguero, volvió a repetir sus performances buenas

la capacidad del campo no permite mayor número de asistentes.

El presidente de la República—

En el palco oficial, además de las autoridades del football uruguayo y los dirigentes del equipo español, se hallaban el presidente de la República ingeniero Serrato especalmente invitado, el presidente del Consejo de Administración y otras altas autoridades del país.

El equipo español sale al field—

A las 15.10 horas el equipo español, encabezado por su capitán Ricardo Zamora, aparece en el field, siendo aclama-



Cea, el famoso olímpico uruguayo que hoy no pudo vencer a Zamora

do por el público asistente. Luego de los saludos de práctica al público, el conjunto catalán va a practicar a uno de los arcos.

La aparición de Zamora en el campo provocó, una de esas grandes ovaciones que pocas veces se escuchan. El popular guardavalla español, principal atractivo del encuentro, fué recibido como lo merece un hombre de su prestigio

Zibecchi, el veterano internacional uruguayo que esta tarde fracasó completamente en el match contra los españoles

Cómo formó el equipo español—

El conjunto español, se presentó al field, constituído de este modo:

Ricardo Zamora; Juan José Urquizu y Félix Quesada; Ramón Trabal, Desiderio Esparza y Patricio Caicedo; Martín Ventoira, Teodoro Mauri, Rafael Oramas, José Padrón y Mariano Yurrita.

El equipo uruguayo completo—

La aparición del conjunto de Nacional fué recibida también con grandes aplausos. Luego de los hurras de práctica, y de practicar brevemente en el otro de los arcos, el equipo formó así:

Mazalli: Urdinarrán y Recoba; Andrade, Zibecchi y Vanzino; Urdinaran, Castro, Barloco, Cea y Romano.

Los primeros moemntos equilibrados—

Se inició el juego a las 15.20 (hora uruguaya). Las acciones primeras desarroliadas por los equipos no tuvieron ningún atractivo. Los españoles jugaron la primera parte con el viento en contra que soplaba con regular violencia.

El juego, mal llevado, tuvo cierto equilibrio hasta los 10 primeros minutos. Los avances casi siempre individuales fueron llevados por igual por ambas partes y los guardavallas no tuvieron oportunidad de intervenir.

La primera jugada de Zamora—

A los 11 minutos, recién los uruguayos organizaron el primer avance real. La línea ligera por intermedio de su ala izquierda avanzó combinando hacia la valla defendida por Zamora y Santos Urdinarán (forward), luego de recibir un pase de Castro, en buena situación, enfiló un fuerte tiro que llegó a las manos de Zamora, el que lo alejó sin dificultad.

Un corner contra los uruguayos—

Dos minutos después de esa incidencia vuelve a atacar la línea ligera de Nacional y del rechazo de Urdinarán, toma la pelota Padrón el que se corre por el centro del field y cerca del área del goal, se encuentra con Recoba que le quita la pelota pero la desvía al corner. El puntapié de la esquina fué ejecutado por Yurrita y alejado por Urdinarán.

El partido continúa pobre en acciones interesantes.

Los españoles dominan—

A medida que va transcurriendo el tiempo, los españoles se asientan en sus puestos y consiguen realizar algunos ataques que molestan a la defensa uruguaya pero sin llegar a obligar la intervención de Mazzali.

Una combinación entre Padrón y Oramas, hace emplear a fondo a Urdinarín que luego de una bonita jugada consigue alejar la pelota.

Zibechi, juega mal. Sin intervenciones difíciles, no consigue interceptar un avance de los españoles y el peso de su mala actuación se verifica en el dominio que ejercen los visitantes.

Yurrita hace un goal—

Van transcurridos 22 minutos de juego y los españoles son los que tienen el dominio del juego. Sus avances, aunque no con muchas combinaciones, llevan peligro por el empuje y decisión de sus delanteros y hacen emplear a fondo la defensa.

A esa altura, el ala formada por Yu-



El gran Zamora tuvo hoy una lucidísima actuación y confirmó su gran calidad

Padrón, que tuvo esta tarde una lucida actuación, repitiendo sus partidos anteriores

rrita y Padrón, inicia un avance a base de combinaciones largas. Luego de esquivar a los medios de Nacional, Padrón hace un buen pase a Yurrita, el que colocándose bien y cerca del arco, enfila un potente tiro que vence por completo a Mazzalli, señalando así el primer goal de la tarde a favor del Español.

Este tanto fué debido a la indecisión de Urdinarán, que permitió desenvolverse a la pareja española.

Un avance uruguayo—

Después del tanto señalado por los españoles, Nacional ataca con decisión y Castro envía un fuerte tiro que Zamora detiene bien.

Zibecchi sigue jugando mal y fracasa en todas sus intervenciones.

El juego continúa deslucido y los delanteros de Nacional parecen desorientados ante el dominio de los españoles

Los españoles juegan bien—

El equipo español está jugando bien. Sus delanteros hacen juego de habilidad y llaman la atención de los aficionados. Yurrita, en dos ocasiones malogró otros tantos avances de su línea, por colocarse offside.

Los delanteros españoles siguien manifestándose en la ofensiva, pero esto no impide que la línea ligera de Nacional realice algunas excursinoes. En una de éllas, a los 32 minutos, Urdinaran envía un centro muy ajustado que Zamora devuelve de un llamativo golpe de puños, cosechando abundantes aplausos.

Los uruguayos comienzan a presionar—

A esta altura del juego, los delanteros uruguayos consiguen armonizarse. La línea maniobra con más desenvoltura y entonces comienzan sus avances peligrosos y bien llevados.

Rematando una buena combinación del ala izquierda Romano ensaya un fuerte tiro que iba en dirección a uno de los rincones del arco. Zamora de un salto y con un certero golpe de puños, alejó la pelota, que se desvió al corner. El puntapié de la esquina fué dirigido por el mismo Romano y Urquizu vuelve a ceder corner al querer rechazar un tiro de Andrade. Ejecutado este último por Urdinaran, la pelota cae afuera.

Yurrita, el buen delantero catalán, autor del único tanto del partido de hoy, que dió el triunfo a los españoles

Los últimos minutos dominan los uruguayos—

Acercándose el final del primer período, los uruguayos despliegan todas sus energías con el propósito de descontar la ventaja que llevan sus adversarios. Es así que sus delanteros presionan con gran empuje y entusiasmo y obligan a la defensa contraria a una tarea ardua que termina al expirar el tiempo reglamentario.

Urquiza salva un goal—

A los 40 minutos, en un avance de los delanteros de Nacional, Castro consigue colocarse a dos metros del arco desde donde ejecuta un fuerte tiro que hace dar la pelota en el poste del arco, recibiéndola Urquizu que la aleja.

Esta oportunidad fué magnífica para que Nacional obtuviera el empate.

En los últimos instantes del match, el dominio de Nacional es absoluto, pero, al sonar el silbato del referee, el score no había sido modificado, siendo, por consiguientes, éste:

R. C. DEPORTIVO ESPAÑOL	1
NACIONAL	0

SEGUNDO PERIODO

Apenas iniciado el segundo tiempo, se produce un avance peligroso de Nacional. Zamora sale del arco y consigue alejar una pelota que llevaba Cea.

Los primeros minutos de este período Nacional se manifiesta en el ataque como deseoso de obtener el descuento de la ventaja en el primer momento Sin embargo la defensa contraria actúa con seguridad y rechaza todas sus tentativas.

El juego de la línea delantera de Nacional, es el característico de los uruguayos. Elegante y llamativo por sus combinaciones cortas y precisas, pero, con esto no consiguen otra cosa que mantenerse en el área peligrosa de los españoles, sin conseguir nada efectivo en la situación.

A raíz de un centro de Romano, Castro recibe la pelota y tira al arco; Quesada quiere rechazar la pelota y la desvía concediendo corner. El puntapié de la esquina fué ejecutado por Urdinarán con un tiro desviado.

Una buena salvada de Zamora—

A los 8 minutos Urdinarán inicia una carga por la derecha. Luego de esquivar a un adversario pasa la pelota a Castro el que se corta y desde regular distancia, enfila un fuerte tiro al rincón del arco que Zamora rechaza mandando la pelota al corner. Este ejecutado por el mismo Urdinarán, no dió resultado.

Siguen los delanteros de Nacional atacando y en una bonita combinación llegan hasta Zamora, con un tiro corto de Castro Dos delanteros arremeten al guardavalla español y el referee los pena por foul.

En seguida atacan los españoles y Oramas se corta por el centro del field, ensayando un tiro al arco que rechaza bien Mazzalli.

El juego equilibrado—

El juego se va equilibrando. Los uruguayos no pueden vencer la ciudadela de Zamora, a pesar de sus numerosos ataques llevados en lindas combinaciones.

A los 25 minutos en un avance de Romano, Trabal le hace foul al pretender detenerlo. Romano ejecuta el freekick corrspondiente y Urquizu recibe la pelota y la devuelve al centro del field.

Cinco minutos más tarde, Esparza hace un nuevo foul a Andrade cerca del area penal. Urdinarán toma el puntapié

A los 32 minutos, los delanteros espalibre, shoteando con violencia y Zamora detiene y aleja bien la pelota.

ñoles avanzan por intermedio de Padrón y Urdinarán al pretender detenerlo, incurre en foul. Toma Caicedo el puntapié desde cerca del área penaly y el referee cobra foul de Padrón a Mazzalli.

Nacional domina por momentos—

Nacional, jugando con mucho entusiasmo, domina por momentos. El juego, a pesar de esa circumstancia, es poco lucido.

No obstante se producen algunas situaciones de emoción, como la que ocurrió frente al arco de Zamora a los 36 minutos, a raíz de un entrevero allí producido. Por dos veces, el guardián español, desde el suelo, salvó a su valla, ante tiros de Romano y Cea y por último Romano terminó esa situación tirando la pelota afuera.

Una oportunidad lamentablemente perdida—

A los 33 minutos en un avance de Nacional, Barlocco pierde una brillan-



Santos Urdinarán, el buen delantero uruguayo que hoy hizo un buen partido

tísima oportunidad para empatar, tirando alto desde muy cerca del arco y en momentos en que Zamora se hallaba fuera de su puesto.

Zamora tuvo luego, otras felices intervenciones ante diversos tiros de los delanteros de Nacional.



Antonio Urdinarán, back del Nacional a cuya indecisión se debió el tanto de los españoles

El juego continuó favorable a Nacional, hasta la terminación del match, cuyo score final, fué éste:

NACIONAL	DEP ESPAÑOL
0	1

Zamora felicitado por el presidente—

Al terminar el torneo, el público sacó en andas a Zamora, y una vez que éste estuvo frente al palco oficial, el presidente Serrato lo llamó, estrechándole la mano y felicitándolo en medio de grandes aplausos del público.

París, de donde surgió el primer grito en favor de la libertad,



¿cómo podía recibir cordialmente al hombre que iba en busca de la cabeza de quien sólo anhela la independencia de su pueblo?

Todavía duran las intrigas de espionaje franco-alemán

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

PARIS, 14. — "Le Journal" informa en su número de la fecha que el ex capitán David, acusado de *estafas* después de la guerra, se refugió en Dusseldorff donde conoció a una enfermera, que lo condujo a entregar a las autoridades alemanas varios documentos militares.

Otra mujer, cómplice de David, fué detenida en París, y al reclamar las autoridades francesas la detención y entrega de David, el Reich se niega a conceder la extradición del acusado.

Un cónsul se habría apoderado de objetos arquelógicos en Yucatán

(Servicio radiotelegráfico especial p CRITICA)

MEJICO, 14. — Se comenta vivamente el hecho de que el cónsul de una nación importante en Yucatán se apropió de objetos arqueológicos valiosos extraídos del pozo sagrado Chichen Itza. El ministro de Educación envió el asunto al procurador de la República, pidiendo que e exijan responsabilidades al autor.

WARMINSTER GANO EL PREMIO DE LCS MARISCALES

El caballo de don Saturnino Unzué se adjudicó los cien mil francos del premio, conducido por D. Torterolo

(Associated Press)

PARIS, 14. — El caballo Warminster perteneciente al sportsman argentino, señor Saturnino J. Unzué ganó hoy el premio de los Mariscales, disputado en el hipódromo de Saint Cloud, sobre la distancia de 3100 metros y con una prima al vencedor de 100.000 francos.

Warminster fué conducido a la victoria por Domingo Torterolo y es entrenado por su hermano Juan.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

El Buenos Aires Bajó en Cotinguiba

Hoy

—14 de Julio.
—Los cerealistas resuelven instituirse un día de fiesta.
—El monumento a Dorrego y su ubicación.
—Las grandes obras públicas inconclusas en Buenos Aires.
—Anécdota del senador Echagüe.

14 de Julio. — Francia conmemora hoy el más bello día de su historia y, con Francia, el mundo entero. La toma de la Bastilla es una de aquellas efemérides que son no ya de una nación, sino de la humanidad. Y al correr de los años, convertida en símbolo la negra mole derruída por la piqueta libertaria, el significado de la jornada se perfila con caracteres de ejemplo ¡Quedan aún muchas Bastillas *por derribar!* ¡Tantas!...

Los cerealistas han resuelto instituirse un día de fiesta: el Día del Cerealista. ¿Y por qué no? ¿No hay el día de la empleada, el del maestro, el del Nene, el de la Madre, el de la flor?

Tendremos el Día del Cerealista, mejor dicho lo tendrán ellos, porque, es de suponer, que el público no se asocie a estas finezas de los especuladores.

Las frases del presidente Alvear en el banquete a los militares: "dejo constancia, delante del embajador, que el Brasil es una de las naciones más amigas", han producido un revuelo considerable en el país vecino.

Un simple viento de cordialidad, sembrado por el presidente, basta para recoger tempestades de efusión y de confraternidad ¡Hay que ver el modo como se ha celebrado en el Brasil la fiesta argentina, con un entusiasmo nunca visto!

Lady Malcolm, una de las más superaristocráticas damas de la sociedad inglesa en Londres, acaba de organizar el "Baile de los Sirvientes", a beneficio de las obras de caridad que preside en el hospital de West End para las enfermedades nerviosas.


Lady Malcolm, organizadora de un baile de sirvientes

Lady Malcolm en una ocasión así, como las grandes castellanas de antaño se digna descender hasta el nivel de la servidumbre e invitar a que bailen en Kensington Park todos los mucamos, pinches de cocina, "maitres", porteros y ascensoristas de Londres. Y se trataba de un baile de fantasía.

Lady Malcolm tiene quince sirvientes y sus amigas, otros tantos. Han sido los invitados de rigor.

La costumbre será todo lo inglesa que se quiera, pero bajo nuestro cielo los sirvientes no aceptarían esta generosa protección de sus patrones, seguramente.

La Intendencia ha dispuesto que el 24 del corriente se inaugure el monumento a Dorrego, la obra de Irurtia que se halla emplazada en el pequeño "squaré" de Viamonte y Suipacha.

Los vecinos del barrio no parecen sorprenderse. El monumento está virtualmente inaugurado. No se le ha cubierto con lienzos ni será una sorpresa para nadie. Apenas si las figuras principales están semicubiertas, todavía, por trozos de arpillera.

Fué objeto de críticas, en su oportunidad, el emplazamiento o ubicación de ese monumento en Viamonte y Suipacha. Quienes criticaban tal emplazamiento decían que siendo paqueño el *perímetro de la plazuela, el monumento* no destacaría bien su masa, sobre el fondo de edificios tan próximos.

La crítica es equivocada. El monumento está bien donde está. Es que existe en determinadas personas la idea de que un monumento debe ser algo así como un centro de mesa...

Uu curioso pregunta a un mecánico, al dado de un motor:

—¿Cuántas revoluciones produce por minuto este motor?

—Mil quinientas.

—¿Es motor Ford?

—No, señor; es portugués.

(Remitido por un lector).

Otra gran obra pública que estaba inconclusa, la del Colegio Nacional Buenos Aires, será concluída. Por lo menos así deja presumir la apertura de la licitación para la terminación de dichas obras.

Ojalá tal determinación haga escuela. Uno de los baldones de la estética porteña es que la mayoría de los grandes edificios públicos — el Congreso, el Palacio de Justicia — se hallan en idénticas condiciones.

(Continúa en la pág. 3).

EL CHISTE DEL DIA



ENTRE COMICOS

—Cuando aparezco en el escenario, me entrego por completo a mi arte. El público no existe para mí. Empiezo a declamar y desaparece.

—Lo comprendo.

Caillaux Vigilará los Cambios a Fin de Dar Estabilidad al Franco

Con tal fin, organizará un Comité encargado de la vigilancia del mercado de cambios, compuesto por funcionarios y representantes de instituciones de crédito franceses

PRESIDIR A MOREAU

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — A raíz de las conversaciones de ayer entre el ministro de Hacienda, M. Caillaux, el gobernador del Banco de Francia, Sr. Moreau y los directores de los grandes establecimientos de Crédito, M. Caillaux anunció hoy la constitución de un comité encargado de la vigilancia del mercado de cambios, compuesto por representantes de los grandes establecimientos de crédito y por el síndico de los agentes de cambio.

Dicho comité se reunirá permanentemente *bajo la presidencia del señor Moreau.*

(International News Service)

PARIS, 14. — El ministro de Finanzas, M. Caillaux, anunció que se designará una comisión permanente compuesta por representantes de los bancos principales y algunos agentes de cambio, para que en unión del gobernador del Banco de Francia preste su cooperación al gobierno en su propósito de obtener la estabilización de la moneda nacional.

La política financiera del gobierno rueda alrededor de ese fin fundamental, porque la baja persistente del franco importa casi un desastre para la economía del país y el ministro de Finanzas estima *una obligación preferente* corregir esa situación, que causa graves daños a la nación y daña profundamente al comercio, a la industria y a todos los habitantes del país.

LA VUELTA AL MUNDO EN 28 DIAS

Dos yanquis, que la iniciaron hace poco están en la última etapa de este prodigioso viaje

TREN, VAPOR, AVIONES

(Associated Press)

CLEVELAND, (Estado de Ohio), 14. — A las 9.43 horas de esta mañana partieron en aeroplano para Nueva York, los señores Edward Evans y Linton Wells, iniciando en esta forma la última etapa de su vuelta alrededor del mundo que habrán efectuado en veinte y ocho días y medio.

En el viaje alrededor del mundo que están por terminar estos viajeros, se han usado vapores, ferrocarriles y aeroplanos, haciéndose la travesía del territorio de la Unión en aeroplano.

Levantó Vuelo a las 6.30 de Esta Mañana de Cabedello a Bahía

A las 6 y 45 pasaron sobre Parahyba, a las 7 y 35 sobre Pernambuco, y después de dejar atrás a Penedo, pasaron sobre Aracajú a las 10 y 20

LLEGARAN MAÑANA A BAHIA

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 14. — El Telégrafo Nacional comunica que los aviadores argentinos partieron de Cabedello a las 6.30, rumbo a Bahía.

Parece que se proponen acuatizar previamente en Penedo, donde esperan llegar a las 9 horas de hoy.

Pasaron sobre Parahyba—

(Associated Press)

PARAHYBA, 14. — El hidroavión Buenos Aires decolló en Cabedello a las 6.30 de esta mañana, pasando poco después sobre esta ciudad, donde hizo algunas evoluciones. Tomó luego rumbo al sur.

Reina un tiempo espléndido y no hay viento.

Su paso por Pernambuco fué aclamado—

(Associated Press)

PERNAMBUCO, 14 — El hidroavión Buenos Aires pasó por esta ciudad a las 7.35, volando en dirección al sur.

Fueron aclamados por los habitantes de esta ciudad a su paso, disparándose bombas y tocándose las sirenas.

Sobre Maceio pasaron a las 9

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 14. — El Telégrafo Nacional comunica que el hidroavión Buenos Aires pasó por Maceio a las 9 horas de hoy.

A las 10 y 20 volaba sobre Aracajú—

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 14. — El Telégrafo Nacional comunica que el avión Buenos Aires pasó por Aracajú a las 10.20, rumbo a Bahía.

Bajó en Cotinguiba—

RIO DE JANEIRO, 14. — El Telégrafo Nacional comunica que el avión Buenos Aires descendió a las 11.15 en Cotinguiba, con el objeto de tomar gasolina.

Duggan pide informes sobre el tiempo en Bahía—

BAHIA, 14. — Se acaba de recibir un telegrama firmado por Duggan en el cual se piden informaciones sobre el estado del tiempo en ésta.

El Telégrafo Nacional le contestó diciendo que el tiempo en Bahía era incierto y que habían nubes bajas.

No se sabe nada aquí acerca de la posibilidad de que los aviadores argentinos lleguen hoy a ésta.

La población local espera mientras tanto la llegada del hidroavión para las 16 horas de esta tarde.

Saldrán de Cotinguiba a las 15—

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 14. — Comunican que los aviadores argentinos piensan reanudar el vuelo a las 15 horas de Cotinguiba rumbo a Bahía.

Se les espera con ansiedad en Bahía—

(Associated Press)

BAHIA, 14. — Los aviadores argentinos eran esperados en ésta hoy al mediodía, pero hasta este momento 13.20 no ha llegado.

Noticias que se refieren al vuelo dicen que los aviadores acuatizaron en Cotinguiba con el objeto de cargar nafta.

(Associated Press)

BAHIA, 14.—Según comunicaiones recibidas aquí si el tiempo mejora los aviadores argentinos tienen el propósito de llegar a esta ciudad a las 8 de la mañana.

El Tráfico Transandino no Podrá Restablecerse Antes de Treinta Días

Tanto éste como el longitudinal chileno, se hallan interrumpidos nuevamente a causa de las inundaciones y nevadas. — El gobierno estudia la conversión de su deuda

SE BUSCA LA UNION DEPORTIVA

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 14. — El invierno sigue presentando un aspecto de crudeza desconocida por muchos años.

El mal tiempo abarca una extensa zona *del centro del país, y nuevas lluvias* torrenciales han causado perjuicios en las vías férreas. En muchas ciudades las inundaciones son de importancia.

El ferrocarril Central hace su servicio en una forma casi normal, pero el Longitudinal se halla totalmente interrumpido, como asimismo el Transandino. Se cree que no podrán correr los trenes por esta última vía antes de un mes.

Se busca la nivelación del presupuesto—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 14.—Los diarios de esta capital comprueban la economía que resultará de la conversión de la deuda, poniendo de relieve que los parlamentarios están empeñados en nivelar los presupuestos.

El presidente se interesa por los desocupados—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 14.—El presidente *de la República, señor Figueroa*, pidió al ministro de Previsión Social todos los antecedentes y los estudios realizados con el objeto de resolver la situación creada con motivo de la desocupación en la zona salitrera.

El ministro de Previsión ha insinuado al presidente algunas formas de remediar ese estado de cosas.

Se busca la unificación del atletismo—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 14.—La Asociación de Deportes Atléticos de Chile *ha lanzado* un llamamiento a los deportistas del país en vista del próximo campeonato sudamericano de atletismo.

En el citado llamamiento se pone de relieve que mientras los argentinos y los uruguayos han hecho notables progresos en el deporte, los chilenos han permanecido estacionarios.

El Soviet Protesta Contra Rumania por su Manera de Repatriar a los Emigrados

Chicherín expresa, en una nota enérgica, que esas repatriaciones se hacen en tales condiciones, que los emigrados, que van de contrabando, perecen a veces ahogados

VIOLACION DEL DERECHO INTERNACIONAL

(Associated Press)

MOSCU, 14. — El Comisario de Negocios Extranjeros, M. Chicherín, acaba de enviar una nota enérgica al gobier*no búlgaro, en la cual protesta contra* la repatriación de refugiados rusos desde Bulgaria que carezcan de pasaportes visados por el gobierno sovietista.

La nota dice que estas repatriaciones se efectúan frecuentemente en condiciones tales que muchos de los refugiados mueren ahogados.

M. Chicherín dice que el gobierno de Rusia hace responsable al de Bulgaria por las medidas que se vea obligado a tomar contra los repatriados y contra los oficiales de los barcos que se ocupan de hacerlos entrar en territorio ruso de contrabando.

Agrega que entre los repatriados en estas condiciones figuran enemigos activos del régimen sovietista y desea llamar la atención de todas las naciones civilizadas a la violación por parte de Bulgaria del derecho internacional como asimismo a los preceptos más elementales de humanidad.

Se habría descubierto el origen del cáncer

(International News Service)

LONDRES, 14. — El ministro de Sanidad ha anunciado que algunos hombres de ciencia de Inglaterra han descubierto que la enfermedad del cáncer se debe a una infección y a algunos cambios químicos específicos que se producen en el cuerpo humano.

La comisión británica del cáncer ha anunciado por su parte que un instituto científico ha logrado descubrir un suero que permite impedir el desarrollo de los gérmenes cancerosos en las ratas, pero que aun no se han podido hacer experimentos en el hombre.

EL REY FELGA ALBERTO I SE HARA DICTADOR

Le han sido concedidas facultades extraordinarias a fin de que arregle la situación financiera

BAJA DEL FRANCO

(International News Service)

BRUSELAS, 14 — Se han ampliado por seis meses las facultades extraordinarias concedidas al rey Alberto, las cuales le permitirán convertirse casi en un verdadero dictador, para conseguir la restauración de la situación económica del país.

Se propone el gobierno desarrollar un plan encaminado a este fin, el cual comprende, entre otras medidas, la limitación de las operaciones de cambio, la restricción de la exportación de los artículos de consumo, la supresión de la importación de los efectos de lujo que no correspondan a verdaderas necesidades de los habitantes del país, el aumento de los fletes de los ferrocarriles. Sin perjuicio de estas medidas se tomarán también todas las disposiciones que tiendan a obtener por todos los medios la depreciación del numerario.

En Angora se condenó a muerte a quince conspiradores

(Agencia Havas)

ANGORA, 14. — El tribunal que condenó a muerte a quince conspiradores contra el gobierno de Kemal Bajá, absolvió a otros complicados en el asunto.

En Smirna se produjo un grave accidente de aviación

(Agencia Havas)

SMIRNA, 14.—Se produjo un accidente de aviación a consecuencia del cual murió un coronel del Ejército.

LA PARTE BAJA DE NAPOLES SE HA INUNDADO

A causa de ello se ha tenido que suspender el servicio de tranvías y de otros elementos de transporte

OTRAS INUNDACIONES

(International News Service)

NAPOLES, 14. — A consecuencia de las lluvias torrenciales, se ha inundado la parte baja de la ciudad, teniendo que suspenderse el servicio de tranvías y de otros elementos de transportes.

Las localidades de Bagnoli y Pozzuoli también han sufrido el mismo perjuicio, pero según las noticias recibidas no se han producido desgracias personales en ninguno de los puntos inunda*dos por las aguas.*

Ronaldo Boyd el argentino, venció al inglés Watson en tennis

(Associated Press)

FRINTON, (Inglaterra) 14.—En la tercera rueda del torneo de tennis que se efectúa aquí, el jugador argentino, Ronaldo Boyd, venció al jugador británico, C. G. Watson por 6|3 y 6|2.

Firpo se medirá con Leo Gates, el "piel roja"

(Associated Press)

INDIANAPOLIS, 14. — El manager del boxeado r indio de peso pesado, Leo Gates, de Nueva York, ha anunciado que su pupilo ha firmado un contrato para medirse con Luis Angel Firpo, en Buenos Aires, el día 10 de septiembre.

El match será a diez rounds.

En Méjico se permitirá la importación de cereales

(Agencia Havas)

MEJICO, 14. — El ministro de Hacienda somete al presidente de la República, un decreto en virtud del cual se permite la importación de cereales para establecer el consumo, en vista de la pérdida de la cosecha a causa de las fuertes lluvias.

El Círculo Intemerandus patrocinará varias conferencias

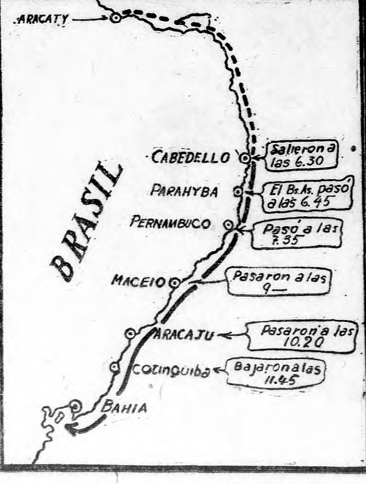
Auspiciadas por el Círculo Universitario Intemerandus se realizarán por medio de la broadcasting LOZ (La Nación) las siguientes conferencias:

Jueves 15 del corriente mes, a cargo del profesor Angel J. Vilchansky, sobre "Factores psicológicos de la educación".

Los jueves 22 y 29, hablará el doctor Samuel de Madrid sobre el tema "El crimen del silencio" y versará sobre los males que afligen a la juventud.

Estas disertaciones culturales se realizarán a las 21 horas.

El itinerario



del vuelo efectuado ho y por el Buenos Aires

Se concedió un nuevo título al duque de los Abruzos

(International News Service)

ROMA, 14. — El Instituto Agrario de Perusa concedió el título de perito en ciencias agrícolas al duque de los Abruzos, por los trabajos de colonización realizados por él en Somalilandia.

Méjico exigirá un certificado previo de salud para contraer matrimonio

(Servicio radiotelegráfico especial p
(Especial para CRITICA)

MEXICO, 14. — Entró en vigor el nuevo código sanitario que contiene disposiciones para evitar la propagación de enfermedades. El nuevo código exige que se otorguen certificados previos de salud para contraer matrimonio; fija penas severas para los jueces del Registro Civil y para los sacerdotes que lo contravengan.

Además se establecen laboratorios gratuitos para la verificación de reacciones químicas.

Robson y Cattaruzza vencieron en tennis a sus rivales ingleses

(Associated Press)

BELFAST, 14. — Los jugadores argentinos de tennis Gmo. Robson y Cattaruzaa intervinieron con éxito en la primera rueda del campeonato de tennis de Irlanda.

En los partidos jugados hoy, correspondientes a este torneo, Robson venció a lord Tergmont por 6|0, 6|0 y 6|1, mientras que su compatriota Cataruzza venció a J. K. Maconchy por 6|1, 61|1 y 6|1.

París Celebra el 14 de Julio

Aquellos que duden



del romanticismo yanqui, lean el caso de Adelaida Bartels, fotografiada aquí. Merwin Lefferty, desdeñado por ella, se pegó un tiro frente a su casa, para "saber si a ella le iba a pesar". Le pesó a Adelaida, en efecto. Y como consecuencia está esperando que Merwin se restablezca para contraer matrimonio. (Fotografía de la International News Service)

HOY

(Continuación de la pág. 2)

Muy hermoso el discurso del doctor Gallardo en el banquete del Círculo Francés, conmemorando el aniversario de esa nación.

El doctor Gallardo no ha hablado ni como Canciller ni como hombre de ciencia. Evoca, en cambio, sus días de estudiante en París, su contacto con el tantas veces centenario medio intelectual y cultural, sus viajes en el "Metro", sus visitas a la Sorbona...

¿Días de estudiante pobre? No. Por lo menos, días de juventud y de entusiasmo, felizmente evocados.

Los lectores gastan a veces sus chistes con nuestro diario.

En la correspondencia de hoy viene una atenta carta en la que se incluye un minúsculo ganchito de metal. La carta dice: "Tengo el honor de remitirles un modelo de gancho que ustedes pueden recomendar a Tesorieri para que cuelgue, de una vez por todas, sus botines de jugador de football".

El ministro de Guerra, general Justo, que tan singular predilección llega a manifestar por la aviación hasta el punto de decidirse a hacer su jira por las provincias en aeroplanos militares, por no ser menos que Duggan y Olivero, manda anunciar hoy que su vuelo se ha suspendido por el mal tiempo.

Hay que estar al día y con la moda. En todo.

Los médicos en el actual Tercer Congreso de Medicina se ofrecen ante el comentario público como modelo de laboriosidad y entusiasmo. Bastaría ver el modo como se encaran ciertos problemas y estudios que interesan tanto, como el del paludismo.

Parecen haber dejado a un lado las pequeñas rivalidades y envidias de la profesión. Pero parece tambien que no.

Hoy se manda un comunicado a los diarios demostrando que es inexacto se hayan aclamado como presidente honorarios a varios médicos propuestos por un miembro del Congreso.

Los doctores Nerio Rojas y José C. Belbey proponen un tema al Congreso Médico: "El paludismo como accidente del trabajo".

Si lo sabrán en el Norte, los patrones, que el paludismo es uno de los peores accidentes del trabajo. Un pretexto magnífico que tienen los peones para no trabajar es aquella historia del "chucho".

"El Bar del Amor" de Philippe Soulpaudt es una novela de vanguardia que apasionará singularmente a las personas que siguen con mayor atención el movimiento de renovación innegable de las literaturas europeas.

Con el pretexto de vanguardia suelen encubrirse a muchas mediocridades o simples "snobs" de la literatura.

Philippe Soulpault es un literato de raza, un artista.

Su obra aparece en la "Biblioteca de CRITICA".

El capitán del Van Dick, barco que hace la carrera Buenos Aires - Nueva York, anuncia hoy que cerca de Atlantic City, en la costa norteamericana, se ha encontrado con un grupo tan numeroso de ballenas que le impidió la marcha normal. ¿Grupo?

¿Por qué? ¿No es una época de congresos de todo? ¿Por qué no admitir la posibilidad de un congreso de ballenas en pleno Atlántico?

Rasgueos.—

El amor que te he jurado
es como una agua de sierra.
Dios sabe el porque canta
tuvo o no tuvo sus penas.

Yo sé lo que es ir pasando
por una garganta negra
y a la salida espejar
la claridad de una estrella.

Y ya que después de todo
algo en mí canta o se alegra,
te lo doy en este amor
claro como agua de sierra.

(Juan Angel Vil?ldo.

Un chisme diplomático, de hoy.—

Un corresponsal sorprende, en Santiago de Chile, una conversación sobre las gestiones que se realizan actualmente para que Chile y Bolivia se entiendan directamente, en la cuestión de Tacna y Arica, con prescindencia del Perú. Se hablaba de la posibilidad de dársele a Bolivia un corredor al mar a través de las provincias en litigio. Y el cónsul de Bolivia, interrumpió la conversación diciendo:

—Mejor nada, que tal corredor.

En la cárcel de La Rioja —

Cuando el doctor Echagüe, ese senador por Santa Fe, se hizo cargo de la provincia de La Rioja, en calidad de interventor nacional (año 1919) fué con sus ministros a visitar la cárcel.

Y se encontró con una estupefaciente novedad: los presos vestían todos el primoroso traje de Adán.

No ocultó el doctor Echagüe su asombro e inquirió la causa de tan insólito tratamiento.

—Y de ánde hemos de sacar ropa pa vestirlos? — contestó el gobernador de la cárcel. Gracias si, cuando salen en libertad les damos unos pedazos de "Arpiera" pa que se tapen. Además, señor estando desnudos, no hay peligro de que los presos huyan.

Efemérides.—

1816. — Muere atado a una cadena que le tomaba el cuello — como un perro — el general venezolano Francisco Miranda que fué el precursor de Bolívar en la obra de independencia de su patria, y que — habla Mitre — "fué el primero que abrigó en su mente la idea de la emancipación de las colonias españolas del Nuevo Mundo".

Miranda fué preso infamemente el 31 de julio de 1812, después de una capitulación con el jefe español Monteverde y el modo de cumplir esa capitulación fué conservarlo en las ergástulas de la Carraca (Cádiz).

En Buenos Aires no hay ninguna calle que lleve el nombre de este ilustre sudamericano. En cambio hay una calle Sadi Carnot

RIVERA FUE PROTEGIDO POR TROPAS

Fuerzas de caballería rodearon el coche del tirano español para evitar desmanes de la multitud

LLEGO TEMPRANO

(Associated Press)

PARIS, 14. — El general Primo de Rivera llegó a una hora muy temprana para presenciar el desfile militar del día de la Bastilla, frustrando las esperanzas de muchos comunistas que no pudieron por esa circunstancia, hacerle ninguna manifestación. Venía en compañía del mariscal Petain.

La aparición del Sultán de Marruecos, quién llegó en un automóvil abierto, sentado al lado del presidente Doumergue, fué saludada con algunos silbidos, que fueron contestados con aplausos cerrados de gran parte de los espectadores. El presidente Doumergue respondía, saludando efusivamente.

El público se divirtió a su modo—

(Associated Press)

PARIS, 14. — Al terminarse el desfile ante la tribuna de honor, el presidente Doumergue se retiró, haciendo lo mismo el Sultán de Marruecos y el general Primo de Rivera, quienes iban escoltados por fuerzas de caballería, con el objeto de impedir nuevas manifestaciones. El público continuó celebrando a su modo, el día de la Bastilla.

Risko venció por puntos al negro King Solomón

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14 — El medio pesado Johnny Risko venció por puntos al pugilista de color King Solomón, en la pelea efectuada anoche en ésta.

El encuentro fué a diez rounds y fué poco lucido.

Cobham llegó hoy a Bender - Abbas

(Associated Press)

KARATCHI (India británica) 14. — El aviador británico Allan Cobham llegó a la cidad de Bender-Abbas, Persia, a las 9 de esta mañana, en viaje a Australia.

La Gran Revista Militar Fué el Número Básico de la Fiesta de la Bastilla

El presidente de Francia, acompañado del sultán de Marruecos y del dictador de España, pasó revista a las tropas en la Plaza de la Estrella, ante una inmensa multitud

LOS BAILES PUBLI COS POPULARES

(Associated Press)

PARIS, 14. — El gran desfile militar que se lleva a cabo todos los años en este día alcanzó hoy proporciones extraordinarias, siendo el más importante en cuanto al número de tropas que desfilaron que se haya efectuado por muchos años.

El desfile fué presenciado por el Sultán de Marruecos, el general Primo de Rivera y otros extranjeros prominentes.

Todas estas personas se hallaban reunidas en el Arco de Triunfo, donde el Presidente Doumergue, las altas autoridades nacionales, los agregados militares y navales y otras personas presenciaron el desfile de todas las diferentes clases de armas del ejército, viéndose desde las tropas senegaleses de color hasta los camiones de artillería pesada.

Todas las calles y avenidas por donde pasaron las tropas se hallaban repletas de centenares de miles de espectadores, quienes desde las calzadas aplaudían con entusiasmo el desfile.

También desfiló la Guardia Cherifiana—

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — La revista militar del 14 de julio se desarrolló ante la tumba del soldado anónimo, siendo presenciada por el presidente de la República Mr. Doumergue, el sultán de Marruecos, Muley Yusseff, el jefe del gobierno español general Primo de Rivera, miembros del gobierno, autoridades, el Cuerpo Diplomático y una muchedumbre entusiasta que ovacionó a las tropas y especialmente al destacamento de Marruecos y la Guardia Cherifiana.

El desfile se hizo en los Campos Eliseos—

(International News Service)

PARIS 14. — Con el fin de prevenir demostraciones hostiles al jefe del gabinete de España, general Primo de Rivera y contra el sultán de Marruecos, las autoridades resolvieron alterar el recorrido de la parada militar, que debía realizarse en los Campos Eliseos hasta el Arco de Triunfo.

Las tropas desfilaron por las calles laterales y entraron por diversos puntos a la plaza de la Estrella. Al llegar a este punto pasaron por delante de la tribuna de honor, donde se hallaba el presidente de la República, M. Doumergue, quien tenía a su derecha al sultán de Marruecos y a su izquierda al general Primo de Rivera. Se hallaban también allí todos los miembros del gabinete.

La tribuna estaba resguardada por tres filas de agentes de policía con el fin de proteger a los huéspedes y evitar desmanes.

Después que las tropas pasaron por la plaza de la Estrella, entre las cuales figuraba también la guardia del sultán compuesta por hombres de color de Marruecos, continuaron por los Campos Eliseos hasta la plaza de la Concordia.

Doumergue condecoró a varios generales—

(Associated Press)

PARIS, 14. — La tribuna oficial, donde se instaló la comitiva presidencial presentaba un aspecto brillantísimo, mezclándose el color blanco de los turbantes de los marroquíes con el oro y azul de los generales franceses, el oro y negro de los uniformes de los marinos con los vistosos uniformes de los diplomáticos.

Se notaba entre los extranjeros prominentes que se hallaban en la tribuna oficial la presencia del Maharajáh de Kapurthala, quien llevaba el traje característico de su país y un turbante cuajado de brillantes.

Antes de iniciarse el desfile, el presidente Doumergue condecoró a varios generales con la medalla militar de la Legión de Honor.

Poco después comenzó a ponerse en movimiento la gran columna, que iba encabezada por el general Gouraud, el gobernador militar de París, viéndose pasar sucesivamente los cadetes militares, los zuavos y otras tropas coloniales de color, un regimiento de caballería marroquí, una compañía de la legión extranjera y representaciones de todas las armas del ejército.

Con la excepción del incidente de la silbatina que tuvo lugar antes del comienzo del desfile, la muchedumbre se manifestó de buen humor, aplaudiendo con entusiasmo el paso de las tropas.

Los bailes públicos, que empezaron anoche a las 21 horas, continuaron durante toda la noche y serán proseguidos más tarde en el día.

EN PARIS SE PRODUJERON DISTURBIOS

Ocurrieron esta mañana, durante el desfile del 14 de Julio, provocados por un grupo de comunistas

ARRESTADOS

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — Durante la revista militar de hoy, un grupo de comunistas provocó un serio disturbio, silbando a los manifestantes. La policía procedió a reprimir el acto, efectuando una veintena de arrestos, entre los cuales, había un concejal.

(International News Service)

PARIS, 14. — Durante el desfile del 14 de julio, en la esquina de la calle Chateaubriand un grupo de cincuenta comunistas hizo demostraciones hostiles, pero pronto fueron dominados por el público y por la policía que intervino inmediatamente.

Cuatro comunistas resultaron heridos y fueron conducidos al hospital.

Varios elementos repartían carteles sediciosos—

(Associated Press)

PARIS, 14. — Durante la mañana de hoy la policía detuvo a cincuenta personas, comprendiendo a algunos manifestantes comunistas, varios individuos que repartían circulares de carácter sedicioso y otras personas que observaban una conducta incorrecta.

Fué detenido el concejal comunista Joly—

(Associated Press)

PARIS, 14. — Fueron detenidas veinte personas esta mañana por haber hecho manifestaciones hostiles contra el Sultán de Marruecos, en circunstancias en que llegaba a los Campos Eliseos para presenciar la revista, acompañado por el presidente Doumergue.

Entre los detenidos figura el consejero municipal comunista, M. Joly.

La mayor parte de los arrestados fueron puestos en libertad—

(Agencia Havas)

PARIS, 14. — Los incidentes provocados por algunos comunistas, fueron insignificantes. La mayor parte de los arrestos efectuados por la policía no fueron mantenidos.

Todos conocen

a Lilian Gish, la bella actriz cinematográfica. Pues bien: Lilian ha presentado ahora a los tribunales acusando de perjurio al abogado Crales H. Duell, quien, en un arranque pasional, del que debe estar arrepentido, le juró amor eterno. (Fotografía de la International News Service)

Violeta Gibson, será examinada por una comisión de médicos

(International News Service)

ROMA, 14. — Se ha designado una comisión de médicos especialistas, para que examinen las facultades intelectuales de la señora Violeta Gibson, autora del atentado contra la vida del jefe del Gabinete, Sr. Mussolini.

Llegó a Nueva York el comandante Nóbile

(International News Service)

NUEVA YORK, 14. — Llegó a esta ciudad el comandante del dirigle Norge, que realizó el vuelo al polo Norte, con el explorador Amundsen, comandante Nóbile.

El alcalde le hizo una afectuosa bienvenida y será muy festejado durante su permanencia en Nueva York, por sus connacionales.

Se abrió el concurso artístico oficial para autores noveles en España

(Associated Press)

MADRID, 14.—La Gaceta Oficial publica hoy la convocatoria a los concursos artísticos oficiales para autores noveles.

Las obras podrán ser presentadas desde octubre hasta diciembre, cuando se cerrará el plazo para su recepción. Se procederá entonces a la adjudicación de los premios establecidos.

El nadador Perks postergó su travesía del Canal de la Mancha

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — En razón del fuerte viento Noroeste y de las condiciones en que se halla el mar, el nadador Perks aplazó su travesía del Canal de La Mancha. Mr. Perks intentará la prueba en cuanto las condiciones del mar la hagan posible.

Delcroix asistió en Bolzano a la reunión del Congreso de Mutilados

(Agencia Havas)

BOLZANO, 14. — En la reunión del Congreso de Mutilados, el presidente Sr. Coselschi, entregó al gran mutilado Delcroix la carta de la Asociación de Voluntarios.

Los Carboneros Británicos Estudian su Actitud Ante la Jornada de Ocho Horas

Hay centenares de huelguistas dispuestos a reanudar el trabajo en las nuevas condiciones, lo que hace que los dirigentes del movimiento estudien el cambio de su política

EL RETIRO DE LOS CUIDADORES

(International News Service)

LONDRES, 14. — La comisión ejecutiva de la federación de mineros celebró una larga sesión para estudiar las modificaciones que podría hacer a su política respecto a la implantación de la jornada de ocho horas y al retiro de los cuidadores de las minas.

Las informaciones obtenidas en los círculos de los mineros indican que centenares de huelguistas se manifiestan dispuestos a reanudar el trabajo, aunque no es general ese propósito entre los obreros.

Se espera la respuesta de los diferentes distritos—

(Associated Press)

LONDRES, 14. — La reunión de la comisión ejecutiva de la federación minera había causado mucha expectativa, por cuanto habían circulado numerosos rumores de que de esa reunión surgiría alguna solución tendiente a resolver la cuestión minera.

La primera sesión, sin embargo, transcurrió sin que se produjera ningún acontecimiento en el sentido indicado.

Causó muchos comentarios el anuncio hecho por Mr. A. J. Cook, secretario de la federación, al levantarse la sesión, de que la comisión ejecutiva de la federación volvería a reunirse esta noche, después de recibir durante la tarde los informes de los diferentes distritos mineros respecto a la acogida que habían tenido en esos centros las condiciones pedidas por los propietarios de minas.

Parece que en la reunión de esta noche, la comisión ejecutiva de los mineros conferenciará con el representante del arzobispo de Canterbury. Esta reunión ha sido arreglada por la fraternidad cristiana industrial con el objeto de estudiar la situación en todos sus aspectos.

Quedó organizado el nuevo gabinete canadiense

(Agencia Havas)

OTTAWA, 14. — El nuevo gabinete ha quedado así constituído: Presidencia del Consejo y ministra de Relaciones Exteriores, señor Meighen; Hacienda, Sr. Bennett; secretario de Estado, señor Periey.

Pasará del Medio Millón de Dólares la Entrada del Match Berlenbach-Delaney

El gran encuentro de mañana entre los medio pesados ha despertado en Nueva York un interés pocas veces superado en los anales del boxeo

SE ESPERA UN KNOCK OUT

(Associated Press)

NUEVA YORK, 14. — Si la concurrencia que asistirá al encuentro de mañana entre los medios pesados Jack Delaney y Paul Berlenbach, llegara a pasar la cifra de los 50.000, como se espera, las entradas alcanzarán a un medio millón de dólares. Esta cifra sólo ha sido sobrepasada tres veces en la historia del box, pero siempre en los encuentros entre peso pesados.

En dos de estas ocasiones, el boxeador argentino Luis A. Firpo, participó en las peleas. En la primera, cuando peleó con Dempsey, las entradas alcanzaron, como se recordará, a la cifra de 1.118.8000 dólares y en la otra, cuando se enfrentó con Wills, se vendieron entradas por valor de 700.000 dólares. En la pelea Dempsey-Carpentier, las entradas llegaron a 1.626.000 dólares.

En la pelea de mañana, el asiento de *más precio costará 25 dólares*, además del impuesto sobre el box.

Hasta ahora, las apuestas continúan ligeramente a favor de Delaney, quien, por primera vez, ha manifestado que se halla en perfectas condiciones.

El público aficionado espera que se producirá un knock-out, puesto que ni Berlenbach ni Delaney son boxeadores que emplean mucha técnica defensiva.

Se han tomado numerosas disposiciones para atender debidamente a la numerosa concurrencia que se espera acudirá mañana para presenciar la pelea en Ebbets Field. Se establecerán cordones policiales a una distancia de una cuadra del estadio.

En caso de lluvia, esta pelea será postergada hasta el día siguiente.

En 150.000.000 de Marcos se Estiman las Pérdidas Alemanas por Inundaciones

Han quedado destruídas 741.000 cuadras de sembrados, y en el cálculo están incluídos los destrozos en las granjas y las pérdidas de ganado

(Associated Press)

BERLIN, 14. — Se calcula que las pérdidas originadas por las recientes inundaciones alcanzan a la cantidad de 150.000.000 de marcos.

Han quedado destruídas 741.000 cuadras de sembrados. Este cálculo de las pérdidas comprende los daños causados a los edificios de las granjas y a los animales muertos.

El gobierno de Prusia ha resuelto disponer de la cantidad de seis millones de marcos para auxiliar a las víctimas mientras que el Reichstag ha votado una suma adicional de 3.000.000 de marcos para el mismo fin.

Las ciudades de Zagreb y Karlevas se encuentran bajo el agua—

(International News Service)

VIENA, 14. — Los temporales y las inundaciones están causando gravísimos perjuicios en Yugoeslavia. Las ciudades de Zagreb y Karlevas se hallan verdaderamente sumergidas bajo el agua, con lo cual se han producido grandes pérdidas materiales. Se informa también que han muerto varias personas y que las cosechas se hallan totalmente arruinadas.

Una nueva lámpara de cuarzo permitirá descubrir los documentos falsificados

(Agencia Havas)

LONDRES, 14. — Informaciones recibidas de Berlín anuncian de Hanau que los billetes de banco falsificados, los sellos, los títulos de propiedades y otros documentos fraudulentos, *serán inmediatamente* descubiertos en lo sucesivo, gracias al empleo de los rayos ultravioletas proyectados por una lámpara de cuarzo.

Este nuevo descubrimiento es considerado de suma importancia desde el punto de vista de las investigaciones médicas.

EN MEJICO LA VIRUELA HACE ESTRAGOS

Esta peste se está desarrollando entre las tribus de la montaña de Orizaba y en algunas regiones de Vera Cruz

SE TOMAN MEDIDAS

(International News Service)

MEJICO, 14. — La epidemia de peste viruela está haciendo estragos entre las tribus indias semi-salvajes de la montaña de Orizaba y de algunas regiones de Vera Cruz.

Se toman las medidas posibles para evitar la propagación del contagio y que se extienda el mal a otros puntos del país.

SUPERARAN EL "RECORD" DE LOS ARRACHARD

El capitán Girier y el teniente Dordilly partieron hacia Omsk, donde piensan llegar en una etapa

EN AEROPLANO

(Associated Press)

LE BOURGET, (Francia), (14. — El capitán Girier y el teniente Dordilly, partieron en aeroplano a las 5.20 de esta mañana, rumbo a Omsk, en Siberia.

Tienen el propósito de mejorar el record de vuelo en línea record, detentado por los hermanos Arrachard, de 4.230 kilómetros en una sola etapa.

Se Detuvo a una Adivina

En el domicilio de la "dotora" esperaban turno, diez y ocho personas; se le secuestraron polvos, amuletos, naipes y otras cosas que la adivina utilizaba para engrupir mejor



Placere Murias

El auxiliar Antonio Espósito que dirige el Gabinete de Moralidad, por intermedio de sus empleados, Dolz y Ricci, procedió a la detención de la mujer Placeres Murias, española de 48 años de edad, soltera y domiciliada en la calle Pringles 916.

La nombrada bajo el nombre de señora Adela De M., hacía repartir volantes en los distintos barrios de la ciudad, dónde se anunciaba como adivina y decía curar cualquier enfermedad, dando como domicilio de su consultorio la calle Humahuaca 3842.

Cuando los "giles" concurrían a la casa de la calle Humahuaca, eran examinados minuciosamente por los ocupantes de la mencionada finca, y si les gustaba la "pinta" del candidato o candidata, se le indicaba el lugar donde se encontraba la famosa pitonisa.

A pesar de todas estas artimañas, el auxiliar Antonio Espósito, que es la sombra negra de las adivinas, pudo aclarar, que la Murias estaba establecida en la calle Pringles 916. Una vez comprobado el delito se constituyó en el mencionado domicilio y procedió a la detención de la señora Adela De M. en circunstancias que la "dotora", atendía a una señora, asmática, que la consultaba de su dolencia y esperaban turno, diez y ocho personas más.

Es de imaginarse el mal momento que el auxiliar Espósito hizo pasar a esta pitonisa, la que protestó enérgicamente contra la policía, que le iba a arruinar su negocio. No obstante ello, se le secuestraron algunos libros, naipes, amuletos, y otras cosas del ramo de engrupir.

La "dotora" ha sido puesta a disposición del señor juez correccional de turno.

El Intendente Responderá

De cualquier perjuicio moral o material que sufriesen los intereses comunales por actos de incompetencia, incuria, dolo o negligencia que el personal cometa será responsable

ASI DICE EL MENSAJE DEL D. E. VETANDO UNA ORDENANZA

Esta tarde fué remitido al Concejo Deliberante un mensaje que lleva la firma del intendente municipal, doctor Casco, y su secretario de Hacienda, doctor Ravignani, dándole cuenta de las razones que se han tenido al observar la ordenanza sancionada con fecha 25 de Junio ppdo., por la que se impone al D. E. la obligación de recabar previamente el acuerdo del Concejo Deliberante para designar las personas que deban desempeñar la representación de la Municipalidad en país extranjero, con cargo rentado y honorífico.

El intendente dice en defensa de las razones tenidas en cuenta para vetar dicha ordenanza:

"Este D. E. estima que con ella se vulneran facultades que le son privativas, ya que no corresponde a V. H. apreciar las calidades, condiciones y aptitudes de los empleados, sino en el caso expresamente establecido en la Ley Orgánica cuando el nombramiento de los asesores técnicos y del contador general se trate.

El Hon. Concejo en esta materia sólo tiene una función de contralor, o sea la de aprobación o desaprobación, pero no en lo que se refiere al nombramiento en sí y designación de la persona que es función esencialmente ejecutiva.

Como que las facultades de ambas ramas del gobierno comunal emanan de la ley, es a ella a que debe ajustarse estrictamente las resoluciones de una y otra y las de creación y organización del municipio no autorizan la limitación que comporta la ordenanza que se observa, y tan es así que cuando la ley ha querido que un acto de designación de funcionarios sea contraloreado por la rama deliberante, lo ha establecido expresamente indicando qué funcionarios tienen que recibir su nombramiento previo acuerdo de ese Hon. Cuerpo. Todo el resto del personal de la Comuna, en su sección ejecutiva incumbe designarlo directamente a este Departamento y el Intendente Municipal en su carácter de Jefe del mismo, responderá ante V. H. por cualquier perjuicio moral o material que sufrieren los intereses comunales por actos de incompetencia, incurria, dolo o negligencia que aquellos cometan.

En Secreto, Lector: el Pliego del Ministerio de Guerra Pasó a Estudio de la Comisión

Así lo resolvió esta tarde la Cámara de Diputados en sesión rigurosamente secreta. —Se trata de un pedido de acuerdo para adquisición de materiales navales de guerra

Poco antes de las 15, el presidente doctor Sussini declaró abierta la sesión con 81 diputados en el recinto. En seguida el doctor Bard pidió la palabra.

Pedido de sesión secreta—

Señor presidente. — A la secretaría de la Cámara han llegado dos pliegos reservados: uno del Senado y otro del P. E., por intermedio del ministerio de Marina. La Cámara resolverá si se toma conocimiento de ellos en sesión pública o secreta.

Señor Claros. — Hago moción para que la Cámara pase a sesión secreta.

Señor de Tomaso. — Pido la palabra.

Señor Pino. — ¿De qué se trata?

Señor presidente. — Como son sobres cerrados, la presidencia no sabe de qué se trata.

Oposición socialista—

Señor de Tomaso. — Voy a oponerme a que se celebre sesión secreta para tomar conocimiento de un pliego en el cual se comunica a la Cámara el decreto del P. E., cuyo texto y cuyo significado conoce todo el mundo, porque en la fecha en que se dictó — no hace muchos días — fué publicado por todos los diarios y comentado por ellos, sobre todo por cierta prensa.

¿Para qué hacer, pues, la parodia de una sesión secreta? ¿Para dar afuera la impresión de que se comunica quién sabe qué asuntos delicados y transcendentales de que no pueden estar informados el resto de los ciudadanos?

Es la comunicación del decreto dictado en acuerdo de ministros del mes de Mayo, por el cual el P. E. resolvió —a mi juicio ilegalmente, y esa es la cuestión que voy a plantear en nombre del grupo socialista, como pedido de informes — adquirir nuevas unidades navales por valor de 32.000.000 de pesos. ¿Hay alguien aquí que no haya tenido noticias de ese decreto, qué no haya leído los extensos comentarios de todo género hechos por todos los diarios, aun los conservadores?

¿Para qué, pues, la sesión secreta?

Señor Castro. — ¿Sabe acaso el señor diputado si se trata del mismo asunto?

Señor de Tomaso. — Se trata de eso. El P. E. ha resuelto enviar la comunicación a la Cámara; y hasta diré que tengo personalmente la impresión de que ha resuelto enviarla después de haber yo solicitado una serie de informes en cumplimiento del mandato que me dió el grupo socialista para que pidiera informes, verbalmente, sobre el significado, el alcance, los propósitos y las razones legales de ese decreto.

Señor presidente. — Hago notar que son dos los pliegos reservados.

Señor Claros. — Hice moción de sesión secreta respondiendo a una antigua práctica de la Cámara. Yo, por mi parte, ignoro el contenido de esos sobres.

El señor Bergalli apoyó la moción de sesión secreta anunciando que si después de conocerlos creía que no era necesaria la sesión secreta, votaría porque se traten en público.

El señor Pena, dijo que los socialistasa se oponían a la sesión secreta porque el P. E. no tiene derecho a molestar a la Cámara, con asuntos que los manda tarde y cuando ni siquiera hay proyecto de presupuesto para el año próximo.

Es una verdadera impertinencia — agrega — que en la primera sesión ordinaria que celebra la Cámara se traigan éstos asuntos que por otra parte no son un misterio para nadie porque los conoce todo el mundo.

Somos partidarios de la más amplia publicidad.

Sr. Errea. — Todo eso puede decirse después que se vote si es pública o no la sesión.

Sr. Pena. — El Senado no puede tener de nosotros comunicaciones secretas. Quedaría únicamente el pliego del P. E. que todo el mundo sabe lo que dice y no es otra cosa que el decreto ilegal adquiriendo una cantidad grande de pertrechos bélicos que ya está en principio de ejecución porque han salido para Europa y Estados Unidos los técnicos pagados con altos sueldos a oro a causa de la depreciación monetaria del peso argentino.

—Se vota la sesión secreta y resulta aprobada.

Sr. Molinari. — Que conste será voto en contra.

La sesión secreta—

Hasta las 10.15, duró la sesión secreta. En ella se resolvió que ambos pliegos, que se refieren, como lo ha dicho el diputado de Tamoso, a la compra de armamentos navales, que pasaron a estudio conjunto de las comisiones de Guerra, Marina y Presupuesto de la Cámara.

Sesión pública—

Reanudada la sesión, el secretario doctor Zambrano dió cuenta de los asuntos entrados, que constituyen una larga serie de proyectos presentados a la secretaría de la Cámara durante estos días de receso.

Comisión de estudio de la Caja de Jubilaciones y Pensiones—

El diputado Pena presentó un proyecto de resolución de nombrar una comisión de 5 miembros para que investigue la situación de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles y aconseja el remedio oportuno.

Sr. Pena. — Se refiere al proyecto de nombrar una comisión de la Cámara para que se aboque al estudio de la situación financiera de la Caja de Jubilaciones y Pensiones. Historia la actualidad administrativa de dicha institución señalando la conveniencia de que la Cámara estudie las leyes en vigencia que la favorecen.

Ilustró con una serie de datos concretos la verdadera situación de los jubilados, algunos de los cuales perciben más de 600 pesos mensuales siendo que en una compañía de Seguros apenas habrían obtenido una renta de 60 pesos.

El orador expone una serie de argumentos en favor de su moción.

Sr. Guillot. — Apoya la moción del diputado Pena y dice que la situación de la caja pudo haber sido peor si el ex presidente Irigoyen, durante sus seis años de presidencia, no se hubiera preocupado de encuadrarla dentro de la rectitud administrativa. Agrega que la reforma de las leyes al respecto no debe hacerse sin un profundo conocimiento de la materia, por lo cual apoya la moción para el nombramiento de una comisión investigadora.

Sr. Bermúdez. — Pide la palabra para expresar que, efectivamente, el asunto que se ha traído a la Cámara es de un gran interés para el país. Refuta al diputado Pena diciéndole que el déficit de la caja es todavía superior a 80 millones de pesos, por compromisos contraídos con sus jubilados y personal que todavía están en actividad. Creo, dijo, que asciende el déficit a 600.000.000 de pesos. No es posible, agregó, que el parlamento presencie el lamentable estado de esa institución en bancarrota, la única que sirve de amparo a los empleados públicos del país. No afirmo la bancarrota, pero aseguro que cada día es más acentuado el desequilibrio financiero de la Caja.

Nuevo censo general y enrolamiento—

El diputado Dr. Guillermo Fonrouge, presentó el siguiente proyecto de resolución:

Autorizar a la Presidencia para que designe una comisión especial de quince miembros, en la que deberá estar reflejada la composición política de la H. Cámara, para que proyecte a la brevedad posible la realización de un nuevo censo general de la población y de un nuevo enrolamiento militar de todos los ciudadanos de la República, y para que estudie y proponga a la H. Cámara las reformas que deben introducirse en las leyes de enrolamiento y electorales para subsanar las deficiencias y extirpar los abusos que se han señalado durante la aplicación de la actual legislación.

El diputado Bermúdez se refiere a esta altura a la forma en que está redactada la iniciativa, a la que cree que la Cámara debe prestar especial deferencia y dice que más corresponde a la Comisión de Legislación y Negocios constitucionales el estudio de todos los antecedentes que existen en archivo sobre el asunto. Funda este criterio en su pesimismo respecto al viejo sistema de las constituciones. Sin embargo, apoya la minuta del diputado Pena.

Sr. Pena. — En vista del apoyo que prestan los dos bloques, solicito que la Cámara trate sobre tablas el asunto, designando desde ahora la comisión.

Sr. Giuffra. — Participa del debate diciendo que él oportunamente propuso una actitud práctica a la Cámara para resolver la situación de la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles. Se inclina por la moción del diputado Pena siempre que a la Comisión que se designe se le concedan atribuciones limitadas de manera que sólo llegue a contemplar la situación financiera de la Caja.

Sr. Guillot. — Propone que se borre de la minuta la palabra "administrativa" de suerte que la labor de la comisión sea "investigar la situación de la Caja" y no "investigar la situación administrativa".

Se vota la moción por partes y resulta afirmativa.

Se ha Producido un Conflicto Entre los Diputados Socialistas

El doctor González Iramain no asiste a la Cámara

Con motivo de una resolución "secreta" del grupo parlamentario socialista reemplazando al diputado González Iramain en su candidatura a vice-presidente segundo de la Cámara, por el Dr. Nicolás Repetto, se ha producido un grave conflicto entre los diputados de esa representación.

El Dr. González Iramain ha enviado una carta al grupo socialista manifestándole su resolución de no volver a la Cámara mientras se mantenga la resolución de votar el nombre del Dr. Repetto, por considerar que ello significaba una manifestación molesta para él.

El grupo socialista tiene 10 votos a favor del Dr. González Iramain y 9 a favor del Dr. Repetto, pero como se trata de una reconsideración de una resolución anterior que requiere dos tercios de votos, el grupo socialista tendrá que mantener su resolución a favor del Dr. Repeto, pero ello determinará una actitud enérgica de parte de los amigos del Dr. González Iramain, que están firmemente dispuestos a votar en la Cámara el nombre éste para vice-presidente segundo, contando con los votos del sector conservador y algunos antipersonalistas.

Como la votación de la mesa directiva es mañana, esta noche deberán producirse novedades de importancia en el grupo socialista.

González Iramain



es ahora el centro del conflicto socialista. Parece que los repettistas se oponen a su elección para la vicepresidencia del bloque. — Esta actitud puede precipitar aún más la división de las dos fracciones

Estadística de un Juzgado

El juez en lo Criminal, doctor García Torres elevó hoy a la Cámara de su jurisdicción la estadística general del movimiento de causas, presos y despachos durante el segundo trimestre del año en curso, la que arroja el siguiente estado:

Existencia anterior de causas		146
Entradas		85
	Total	231
Salidas: Por	sentencias	71
" "	sobresecimientos	10
" "	desistimientos	1
" "	pasadas a otros juzgados	4
Paralizadas		39
Quedan		145

En presos hubo el siguiente movimiento:

Existencia anterior, 185; entrados, 98; total 283. Salidos: Por absolución, 21; por sobreseimiento, 10; excarcelados, 54; condenados, 69. Quedan 178.

La estadística de despacho se descompone así: Decretos, 1508; oficios, 57; actas, 75; informes, 17. Exhortos librados, 11; testimonios expedidos, 24. Sentencias definitivas, 71; informes, 1.

Entrega de la Gobernación del Chaco

VIAJE DEL Sr. SAWRY

El ministro del Interior ha designado al oficial Sawry para que se traslade al Territorio del Chaco a objeto de hacer entrega del gobierno del mismo al nuevo mandatario, señor Juan Carlos Cepeda.

El señor Sawry emprenderá viaje esta noche.

CELEBROSE EL 14 DE JULIO

Hubo interesantes actos esta tarde

Más de 300 comensales participaron en almuerzo patriótico, servido en el restaurant Conte, y que fué organizado por Comité de las Sociedades Francesas. Ocuparon la cabecera el ministro de Francia, el de Bélgica los presidentes de diversas entidades francesas y el presidente del Club Francés.

Al servirse el champagne pronunció un



M. Machet hablando en el hospital Francés

discurso M. Thisaut, presidente del Club Francés, y a continuación dijo breves palabras de agradecimiento por las manifestaciones que se hacían en su honor, el Ministro de Francia, M. George-Picot.

Los Amigos de Francia—

Esta entidad prestigiaba un acto en la Plaza Francia, que, a pesar del tiempo poco favorable, alcanzó inusitado brillo.

Numerosa gente se había agrupado alrededor del monumento levantado por la colonia francesa en homenaje a la Argentina ubicado en la mencionada plaza.

Los Amigos de Francia, la Juventud Hispano-Americana y otras entidades habían colocado ramos de flores al pie del monumento.

Después de ejecutarse el Himno Nacional y la Marsellesa, por la banda del regimiento 1ro. de Infantería, usó de la palabra el presidente de los Amigos de Francia, señor Santiago E. Noceti.

Se ocupó preferentemente el orador de las gestiones que vienen efectuando la Sociedad que preside para que sea declarado fiesta nacional el 14 de Julio, como digno homenaje al país que sirvió a la humanidad entera en la causa de la libertad.

Después del Sr. Noceti, habló el presidente de la Sociedad Patrie, Sr. Juan A. Cagriffe, a continuación la señora María P. de Rivas y la niña Teresita Costa, en nombre de la comisión de la Juventud Hispano-Americana.

La Sociedad Patrie, concurrió a este acto con su legión de boy-scouts y su comisión directiva íntegra.

Terminada la ceremonia en la Plaza Francia, se organizó una manifestación que fué hasta la Recoleta, donde se colocaron ramos de flores en los mausoleos que guardan los restos del general Federico de Brandsen y del gran educador Amadeo Jacques, ambos ciudadanos franceses que prestaron valiosos servicios al país.

Los actos de la noche—

Terminarán los festejos conmemorativos del 14 de julio, con la gran función de gala en el teatro Colón y el baile a efectuarse, a las 23 horas, en el Club Francés 574.

En el teatro Colón asistirán las autoridades de la Nación, el ministro de Francia y miembros destacados de las sociedades francesas.

(En la pág. 8a. va crónica de otros actos)

Los cambios de hoy

Las monedas extranjeras han sido cotizadas hoy en el Banco de la Nación en la forma que sigue:

	Compr.	Vent.
Cien francos	6.60	6.70
" francos belgas	5.70	6 —
" francos suizos	47.60	47.86
" reickmarchs	59.70	60.—
" pesetas	38.90	39.9[illegible]
" escudos	13.50	13.73
" dólares	247.50	249.50
" pesos uruguayos	247.15	249.55
Una libra esterlina	12.15	12.20

Los pesos a la vista fueron cotizados en el mismo Banco en la forma que sigue:

Una libra esterlina	15.90
Cien francos	6.21
" francos belgas	5.76
" francos suizos	47.74
" liras	5.21
" pesetas	38.91
" escudos	24.5
" pesos uruguayos	249.09

Movimiento de buques en el P. de Rosario

La Dirección de Navegación y Puertos informa que el movimiento de buques en el mes de Junio, con una importación de 55.000 toneladas y 255.000 de exportación habiéndose recaudado $ 404.310.00.

En la Presidencia

El presidente de la República firmó hoy un numeroso despacho administrativo compuesto por Decretos de los ministros de Hacienda e Interior y órdenes de pago de los departamentos de O. Públicas, Guerra e I. Pública. Los ministros Ortiz, Gallardo, Molina, Tamborini y Sagarna conferenciaron con el doctor Alvear sobre asuntos de sus departamentos respectivos.

Varios funcionarios, directores de reparticiones, se entrevistaron con el presidente. Los senadores Melo, Etchevere, Song, Saguier, Ruso y Gallo visitaron al primer magistrado. A las 18 horas el presidente abandonó la Casa de Gobierno. Esta noche concurrirá a la fiesta que la colectividad francesa celebra en el teatro Colón, conmemorando el aniversario nacional francés.

El asunto de Juárez Celman y Catelín pasó a dictamen del Fiscal

Esta tarde el proceso seguido a raíz del incidente sangriento entre Juárez Celman y Catelín, ha pasado al juzgado del doctor Lamarque, que es el que interviene en el asunto, a dictamen del fiscal.

A fines de esta semana, es probable que se conozca ya el dictamen.

Un año de antigüedad a los empleados del Correo

Así lo establece un proyecto presentado a la Cámara

Los diputados Leopoldo Bard, Pedro Bidegain y Pedro Podestá, presentaron hoy a la Cámara, el siguiente proyecto, en ocasión del centenario de Correos y Telégrafos que se acaba de celebrar.

Artículo 1o.—Acuérdase al personal de Correos y Telégrafos de la Nación, un año de antigüedad en el desempeño de sus cargos, debiendo, en consecuencia, la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, sumar este lapso de tiempo al computar los servicios de los mismos a los efectos de la ley No. 4349.

Art. 2o.—El importe a que ascienda el monto de los aportes correspondientes al indicado tiempo, por los sueldos de los funcionarios aludidos, será cubierto hasta la cantidad concurrente, previa la liquidación que hará la institución mencionada, con las sumas que hasta la fecha o en lo sucesivo existan en poder de la Lotería de Beneficencia Nacional por concepto de premios no retirados.

Al darse lectura del proyecto, pronunció estas breves palabras el Dr. Bard:

Sr. presidente: Al celebrarse el centenario de la creación de la Dirección General de Correos y Telégrafos, considero de estricta justicia recordar en alguna forma de beneficio efectivo, a los fieles servidores de esta Institución y por ende del pueblo.

No creo necesario fundamentar con mayores consideraciones este proyecto de ley, por cuanto la H. Cámara sabrá interpretar los sanos propósitos de reconocimientos que inspiran esta iniciativa.

Fué a vender lo robado ¡al mismo damnificado!

El colmo de la mala suerte

El 6 de febrero último en las horas de la mañana, autores ignorados, penetraron a la casa de la calle Juramento 3361 y se llevaron una cantidad de objetos que pertenecían a Máximo Dobel.

El 22 del mismo mes, Jorge Carlos Rivas, argentino, de 21 años de edad, soltero, corredor, se presentó en la casa de compra-venta de alhajas, situada en la calle Corrientes 745, pretendiendo vender unas alhajas, ¡siendo atendido por Máximo Dobel!, quien al constatar que un anillo que poseía Rivas y hasta la camisa que llevaba formaban parte de los objetos que le fueran sustraídos de su domicilio, lo hizo detener, entregándolo a la policía.

El juez Dr. García Ramos, falló hoy este procesillo y considera a Rivas como encubridor, cuando menos y le impone 1 año de prisión, en forma condicional, admirándose de la mala "jetta" de este mozo, que en Buenos Aires, con cerca de 2 millones de habitantes: ¡se pone a tiro del saqueado...!

El viernes llegará la comisión de estudio de los fletes al Sur

La comisión que el P. E. designó para efectuar un estudio sobre las tarifas de transportes marítimos al Sur, con motivo de la presentación de las empresas armadoras para la supresión de los transportes que mantiene el ministerio de Marina, llegará el viernes próximo a esta capital, después de haber recorrido numerosas localidades ribereñas, haciendo acopio de informes para producir dictamen.

Hasta Madryn, los viajeros ocuparon el buque hidrógrafo de la marina "Alférez Mackinlay", y en este punto tomaron el vapor Asturiano, en el que ya viajan de regreso.

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Hospital Melchor Romero

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la provisión al establecimiento de carne y leche, desde el 1o. de Junio hasta el 31 de Diciembre de 1926 inclusive, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que se encuentra a disposición de los proponentes en la secretaría del hospital.

La recepción de apertura de las propuestas tendrá lugar el día martes 27 de Julio de 1926, a la hora 16, en el despacho del suscripto. — El Director.

La primera náyade...



de la temporada actual en las playas de Atlantic City, ha sido este año Peach Browning, la joven esposa del multimillonario Browning, que aparece en el grabado. (Foto de la International News Service)

Serán Inauguradas las Escuelas de Artes y Oficios "María C. y L. Raggio"

Dicho acto se realizará el 26 del corriente a las 15 horas

El D. E. Municipal ha fijado la fecha del 26 del corriente mes a las 15 horas para la realización del acto oficial de la inauguración de las clases en las escuelas de Artes y Oficios denominadas María Celle de Raggio y Lorenzo Raggio y situadas en la calle Blanco Encalada 4721 al 81. Estos edificios fueron levantados en terrenos de propiedad de la comuna con dinero proveniente de la donación efectuada por los esposos cuyo nombre llevan las escuelas.

En dicho acto hará uso de la palabra en nombre del D. E. el secretario de Hacienda, doctor E. Ravignani.

Las inscripciones para los alumnos de ambos sexos, han sido ya abiertas. A los varones se les enseñará: Herrería, ebanistería, modelado y cincelado y a las mujeres: corte y confección, puntillería, encaje e hilados.

Para su ingreso se requiere tener de 12 a 18 años de edad y aprobado el tercer grado de las escuelas primarias, debiendo presentarse los interesados en la Dirección de la escuela con su certificado de vacuna y acompañados de su padre o en su defecto la madre o tutor, a fin de poder registrar la firma en la ficha correspondiente a cada alumno. Se atenderá al público para las inscripciones e informes de 10 a 12 y de 14 a 16.

También se inaugurará próximamente en el mismo establecimiento, el segundo de los comedores infantiles creados por iniciativa del doctor Gallo y a los cuales el director general de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta ha dedicado preferente atención, por responder en favor de los menores que trabajan y cuyos sueldos no les permite poder almorzar en forma nutritiva a un precio reducido.

SE ENCUENTRA ENTRE NOSOTROS UNA DELEGADA

Es la escritora Wanda Melcer Rulkosks, quien dará algunas conferencias sobre diversos temas

ES DE POLONIA

Desde hoy se halla entre nosotros la escritora señora Wanda Melcer Rulkowska. Hemos conservado con ella a bordo del vapor Asturias, manifestándonos que viene como delegada del gobierno de Polonia con el fin de acompañar a un buen número de inmigrantes que ha llegado hoy a nuestro país, así como también con el propósito de dar algunas conferencias de interés general. Sus temas principales radicarán en el arte de Polonia, escultura y pintura.

El gobierno actual tiene el propósito de dar un gran impulso a todo lo que signifique arte, y de ahí enton-



ces que haya dispuesto mi llegada a este importante país con ese plausible fin. Es necesario que nos conozcan y, sobre todo, que nos conozcan bien.

Trataré de visitar los más importantes establecimientos escolares, así como también es muy probable que me entreviste con el primer magistrado de esta gran República.

Debo también manifestarle que el actual gobierno que rige los destinos de Polonia se preocupa mucho de la instrucción general de su pueblo, y de ahí el que haya decretado la enseñanza primaria obligatoria, cosa que antes no existía. Ello, como usted comprenderá, es un gran paso, ya que los habitantes de todo país que aspira a adelantar deben empezar por ser instruídos, pues sin ello no se conseguirá jamás nada.

Tal nos dijo la señora Rulkowska en la breve conversación que mantuvimos con ella esta mañana.

SE INVESTIGA UNA DENUNCIA

Cinco desconocidos revisaron una casa y se retiraron sin robar nada

Los empleados policiales de la comisaría 39 están tratando de esclarecer un hecho que ha sido denunciado anoche en esa comisaría.

María Capranzaro de Vanogni, italiana, de 36 años, casada, domiciliada en la calle Nueva 3570, denunció que ayer a las 16.30, aprovechando la ausencia de su esposo, cinco hombres, a uno de los cuales conocía de vista, penetraron en su casa amenazándola con armas, y después de revisar los muebles se retiraron sin robarle nada.

Expresó la denunciante que suponía que los cinco individuos no tenían, como lo simularon, el propósito de robar, sino que lo que se proponían era ultrajar a una hija de ella, llamada Concepción, de 15 años y que se retiraron en razón de que la menor no estaba en la casa.

Más tarde, la policía detuvo a uno de los acusados, que resultó ser José Bagliati, argentino, de 29 años y que niega las acusaciones que le hace la mujer.

Se ha iniciado la instrucción del sumario y se dió cuenta al juez en turno.

Las declaraciones del comandante del "Barroso" a CRITICA

Reproducción en "La Capital", de Rosario

El lunes último dimos a la publicidad un reportaje al comandante del crucero brasileño "Barroso", capitán de fragata Manuel José Nogueira Da Gama, en el cual ese mismo hacía importantes declaraciones sobre el estado inferior de la marina brasileña en comparación con el estado floreciente de la argentina. Para patentizar esa diferencia, el capitán Nogueira se refirió en nuestro reportaje al estado demostrado durante la parada militar del 9.

El diario de Rosario "La Capital", en su número de ayer, reproduce casi textualmente parte de ese reportaje, con títulos a toda la página y compuesto su texto con "sangría", para que destacara.

El diario rosarino no ha indicado la procedencia de su noticia, lo cual es lamentable por la importancia que tiene y le ha asignado, y porque es costumbre establecida en las relaciones corteses del periodismo.

Martina Rocha y Ramona Suárez son Nombres que no Deben Olvidar las Madres

Hicieron noche en la vida de una niña de cuatro años, brutalmente martirizada

LA BESTIA HUMANA EN RAFAELA



Esta es la chica martizirada. Una mujer sin corazón la golpeaba bárbaramente

Hace días informamos a nuestros lectores, acerca de un suceso ocurrido en el pueblo de Rafaela, de Santa Fe.

Hoy ampliamos la información. Se trataba del caso de la niña Ramona Antonia Montiel, de 4 años de edad.

Había sido abandonada por sus padres, residentes en Santa Clara de Saguier. Había sido abandonada en manor de una mala mujer que responde al nombre de Martina Rocha (a) la Mano Negra. El 6 del actual, el juez de Paz de Rafaela, don Angel Luques, recibió una carta anónima, en la cual se le hacía saber que Martina Suárez, martirizaba atrozmente a la niña que tenía a su cuidado.

Otra vez la bestia humana saciaba su sed de sangre con una niña indefensa. Otra vez la bestia humana desataba sus instintos, a vergazos sobre las plácidas carnes de una infeliz niñita abandonada.

¡Martina Rocha! ¡He aquí un nombre que no deben olvidar las madres y los que tienen niños a su cuidado.

¡Martina Rocha! Su recuerdo debe ser escupido por todos los que creen que un niño es lo más grande que hay en la tierra, que un niño es el único acreedor a la felicidad. Y hay otro nombre: Ramona Suárez.

¿Quién es Ramona Suárez?—

Romona Suárez, es la madre real de la pequeña martirizada. Pero esta madre deshaturalizada, que fué inquisidora mientras la tuvo consigo. Cuando se convenció que terminaría por matarla a golpes, abandonó la pequeña en manos de Martina Rocha.

La pobrecita Antonia Montiel, víctima de su madre, pasó a ser víctima de una mujer extraña, que continuó descargando sus furias sobre ella.

¿Qué fatalidad gravitaba sobre la vida de esa niña de cuatro años? Recién se abría a la vida, y los golpes suplantaban a los besos, y los moretones a las tiernas huellas de la caricia maternal.

Los vecinos del rancho, donde vivía Rocha o la Mano Negra, como justamente la apodaban, oyeron muchas veces los gritos de la pequeña que fueron apagándose cada vez más, por extenuación.

Una carta explicativa—

Don Angel Luque, juez de Paz de Rafaela, nos envía una carta explicativa, de donde extraemos los datos anteriores y los que seguirán.

El Sr. Luque, trabajó incansablemente por el esclarecimiento total de este terrible suceso que conmovió a la población y llevó dos fieras a la cárcel.

En busca de la víctima—

Luego de recibir la denuncia presentada, el juez y su secretario fueron en busca de la víctima, para cerciónarse.

Al fin la hallaron en un rancho de las inmediaciones, propiedad de Martina Rocha, "dueña" de la menor abandonada por su madre.



Júzguese como era golpeada la infelíz criatura

La encontraron temblando de frío, con una camisita por único vestido, presentando moretones en el magro cuerpecito, cicatrices, erosiones, de los pies a la cabeza. En estado esquelético, con los ojos llorosos y los labios contraídos.

El juez interroga a víctima y victimaria—

Publicamos a continuación el interrogatorio aparecido en un diario de Santa Fe:

Interrogatorio—

"Desciende el juez y empleados e interrogan a la mujer:

—¿Su marido?

—No tengo marido. ¿Por qué?

—¿Y esta niña por qué se halla en este estado?

—¡Ah, señor!.. ¡Es de sucia y haragana!..

El juez no la dejó proseguir y pregunta a la menor:

—¿Tienes hambre?

—Chí!

—¿Te pegan?

—Chí — dice la infeliz, con un temblor de su cuerpecito.

—¿Con qué te pegan?

—Con un yuyo grande, grande! — y sus ojitos parecen velarse con el recuerdo de sus suplicios.

El funcionario toma en brazos a la niña, la conduce al auto, mientras la mala mujer protesta y la "acusa" de no saber más que comer!... y la pobrecita se moría de hambre!

En busca del primer médico se dirigieron al Club Social en donde suponían que a esa hora las 18 más o menos hallarían a alguno de los que acostumbran concurrir a ese centro.

Una sola exclamación de estupor e indignación provocó la visita de la desdichada menor."

La niña reconciliada con la vida—

Inmediatamente después, el señor Luque llevó a la infeliz menor a un hospital.

Se presentó en la jefatura de policía, y asumiendo el papel de querellante, radicó la denuncia correspondiente.

La pobrecita martirizada pudo sonreir al fin. Se vió atendida y curada pacientemente: su camita blanca se llenó de caricias y de juguetes; sus lágrimas fueron enjugadas por la hermanita de caridad.

Al fin la víctima de la bestia humana pudo sonreir. La experiencia dolorosa que tiene de la vida esta niña de cuatro años, la habrá hecho comprender el sentido de ese Cristo crucificado, detrás de la camita blanca.

Y sus flácidas manecitas se habrán juntado por primera vez en actitud de rezo, ya que siempre se habían juntado en actitud de súplica. Pero esta vez, en la tibieza de su camita, Antonia Montiel ha sonreído al rezar.

Prisión de la Suárez y la Rocha—

La madre de la menor, Ramona Suárez, ex victimaria y cómplice actual, y Martina Rocha (a) "LA Mano Negra", han sido puestas a disposición del juez de instrucción doctor Puig.

Se les debe aplicar un severo correctivo. Y tal vez en la frialdad de sus celdas, el fantasma de la niña martirizada, que llegó a pesar cinco kilos por el mal tratamiento, vaya a visitarlas, para hacerles comprender la enorme injusticia que cometían con ella.

Para ablandarles un poco el corazón endurecido y hacerlas merecedoras del perdón en el arrepentimiento de una lágrima.

35.803

Una "admiradora" de CRITICA nos envía un décimo de la próxima Lotería Nacional para beneficio de Olivero, si "sale".

Hemos recibido la siguiente carta, de una lectora:

Buenos Aires, julio 13 de 1926.— Señor Director de CRITICA, Sarmiento 1546. — Ciudad. — Muy señor mío: Teniendo en cuenta la buena estrella del valiente capitán Olivero, me permito remitirle al Señor Director, un décimo de la Lotería Nacional N.o 35.803, a sortearse el 16 de julio, a fin de que si sale premiado, sirva para engrosar la colecta que ha iniciado el diario de su dirección. Colecta que realiza aún más, el nombre de CRITICA, por cuanto si hay algún argentino que merezca tenerse en cuenta, ese argentino es el capitán Olivero.

Haciendo votos para que la suerte favorezca a los aviadores argentinos en su raid, y al Señor Director de CRITICA en la suscripción iniciada, me es grato saludarlo a Vd. muy atte. — **Una admiradora de CRITICA.**

En el Vapor Asturias Llegó Hoy Jorge A. Mitre, Director de Nuestro Colega La Nación

Fué invitado por el rey de Inglaterra a presnciar el Gran Derby. — Un viejo jockey argentino Leandro Alvarez es cuidador de la gran cabaña de Lord Woolavington

Ha llegado hoy en el vapor Asturias después de una ausencia de más de cinco meses el señor Jorge A. Mitre, director de nuestro colega La Nación. El señor Mitre vuelve después de haber visitado, Nueva York, París y Londres, en cuyo primer país concurrió para presenciar las deliberaciones que se llevaron a cabo con motivo de realizarse el primer Congreso Panamericano de Periodistas.

En el Congreso la actuación del representante de CRITICA fué muy destacada—

Conversando con el señor Mitre momentos antes que desembarcara, le solicitamos su opinión sobre los resultados del primer Congreso de Periodistas del que oportunamente nos ocupamos. Ha sido nos contestó muy provechoso y en él se ha podido constatar una vez más la íntima amistad que tenemos con las demás naciones que enviaron desde diversos países sus representantes. La Argentina ha tenido en ellos eficaces colaboradores, debiendo al respecto destacar en honor a la verdad al representante de CRITICA, el señor Antonio Cuneo, quien en el curso de las deliberaciones estuvo muy oportuno. Es un hombre que bien ha llevado la representación de dicho diario.

El encuentro con el príncipe de Gales en el Meeting de Ascot—

Fué nos dice, sencillamente, en una de las cuatro reuniones hípicas consecutivas que se llevan a cabo en el Hipódromo de Ascot, cuya denominación es de Meeting. Estaba yo presenciando una de las reuniones cuando me encontré con el Príncipe de Gales, quien al verme llegóse a mí saludándome muy afectuosamente, parecería, continuó, que con ello quisiera expresar todo su agradecimiento por las atenciones de que le hiciéramos objeto en su visita a la Argentina. Conversamos breves instantes y luego me hizo conocer su intención, que no era otra que la de ser presentado a sus padres los Reyes de Inglaterra.

En presencia de los reyes de Inglaterra—

Instantes después me hallé en presencia de ellos quienes se hallan ubicados en el "Royal Enclosure", un gran palco que más o menos tiene las dimensiones de nuestra tribuna de socios. Al ser presentado el Rey y la Reina se brindan muy solícitos. Esta oportunidad da lugar al Rey para expresarme el agradecimiento que tiene siempre presente para con los argentinos, por las múltiples atenciones que se han tenido y dispensado, para su hijo, el Príncipe de Gales.

Un dato desde luego interesante, continúa el señor Mitre, es aquel del lugar donde ocupan los Reyes, lugar éste, que sólo es destinado a un número en relación muy reducido. Le diré al respecto que sobre 40.000 pedidos para poder concurrir a él, sólo se conceden tres mil, y eso después de una minuciosa selección. Con los extranjeros, debo declarar, son más liberales, como acto de buena cortesía. Luego en esa misma reunión fuí especialmente invitado para concurrir con mi señora nuevamente, la que acepté muy complacido.

Presenció la gran carrera denominada Premio del Rey, consistente en una copa de oro—

Una reunión por demás interesante, fué nos dice, aquélla en que se disputaba la Copa del Rey, donde corría el célebre caballo Solario, animal éste por el que su propietario tuvo oferta de compra en más o menos un millón y medio de nuestra moneda. Este animal que es el mejor por hoy en aquéllas pistas tuvo desgracia. Largada la carrera tocóle en suerte picar último y no obstante éllo llegó segundo a poca distancia.

Visita la importante cabaña de Lord Woolavington—

He tenido oportunidad de visitar una de las más importantes cabañas de allá, cual es la del Lord Woolavington, en cuyo stud se cuenta con el gran Coronad. Al frente de ella se encuentra, el conocido cuidador argentino Leandro Alvarez, antiguo jockey nuestro, que en una carrera dirigiera magistralmente a Pillo. Cabe destacar que élla fué de gran comentario, pues en el curso de la misma tuvo la desgracia de que se le desprendiera la montura y tuviera que seguir corriendo con élla en la mano para no perder de peso. Así y todo ganó fácilmente.

Las pistas de allá no son como las nuestras, dificultando seguir el curso de las carreras.

Algo que nosotros extrañamos al presenciar las carreras, es la diferencia de la pista, dada la configuración y el plano inclinado que las mismas tienen, evitando por esa misma inclinación, el poder percibir claramente la colocación que llevan los caballos. Ello desde luego quita algo de interés a las misma. Nuestras pistas en ese sentido son muy buenas.

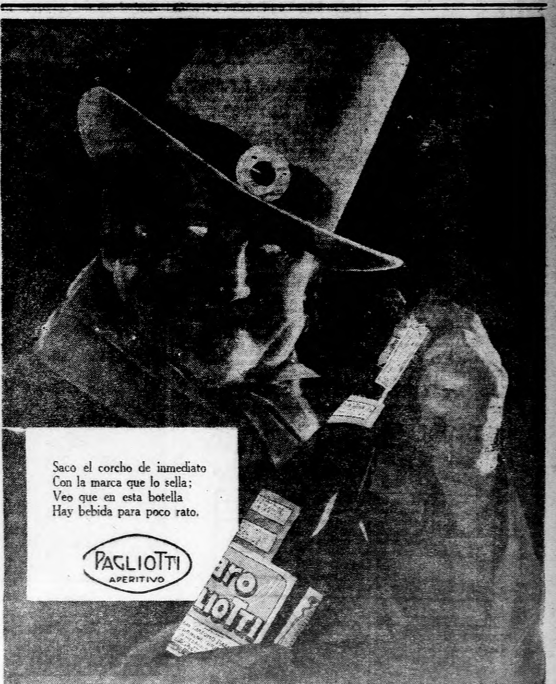
EN EL TRAYECTO

del Cecil Hotel a Esmeralda y B. Mitre, una señora y una señorita, dejaron olvidada en un auto, una cartera con dinero y documentos de importancia. Se ruega entregar éstos y la cartera en ésta administración.



Los ha encontrado Vd

Se ha extraviado dos libretas de pagos mensuales de terreno, a nombre del señor J. Rosler. Se gratificará a la persona que las devuelva a San Blas 1813 LA PATERNAL.



Se Urden Intrigas para Hacer Fracasar la Colecta Pro Olivero

Pero ellas son muy pequeñas junto al gran cariño que el pueblo siente por el aviador argentino

Comprendemos que es imposible realizar una obra sin que algún inconveniente entorpezca su ejecución. Así nos lo ha enseñado la experiencia de tanta empresa que iniciamos y de tanto dificultad que nos demoró en el camino.

Pero hay obras que merecen, por su finalidad, el empujón de todos para llegar a realizarse. Así, por ejemplo, la colecta Pro Olivero que CRITICA ha iniciado apoyando el deseo de la escuadrilla Eduardo Luro, no merece que se trate de entorpecer el logro de su cometido, que es una necesidad.

Y no lo merece porque ella es la exteriorización del poco de bondad y de reconocimiento que hay en todas las almas. De allí partió el llamado y de allí acudió la respuesta unánime. No otra cosa que reconocimiento y bondad es el sentimiento que llevó al pueblo hacia el Coliseo la noche aquella en que se pudo pulsar el cariño que siente la ciudad por el gran capitán.

No otra cosa que reconocimiento y bondad es el sentimiento que ha movido a tanto gesto generoso. CRITICA se ha conmovido muchas veces ante la mano humilde que, junto con la pequeña ofrenda, le extendía un pedazo de corazón. Y, por último, el ejemplo de los niños, que nunca se emocionan sinó cuando es necesario. Los hombres han aprendido en la niñez todo lo que saben de bondad, y la niñez nos trajo sus versos y sus dibujos, que era la tristeza de haber jugado un rato menos, y la pequeña riqueza de sus alcancías, que era la tragedia de no poder comprar un juguete nuevo.

Por eso es que resulta doloroso, aunque necesario, hablar de las intrigas que se están urdiendo para hacer fracasar la colecta Pro Olivero. Es imprescindible que lo sepa el pueblo, ese pueblo que la ha acogido con el cariño con que se amparan las cosas que se sienten profundamente.

Y ese cariño es el único que nos interesa, porque es el único a quien nos hemos dirigido. Mientras escuchemos el aplauso apasionado, y la íntima satisfacción que nos ha premiado y que nos premia, no nos importará la mezquina actitud de los que, contra lo que les dicta su conciencia, tratan de frustrar una esperanza que es de todos.

Nada influirá esa oposición en el pleno logro de la obra que hemos iniciado.

No lo logrará porque nuestra ambición es colectiva. De ahí que, al conocer esa oposición, nos hayamos entristecido por sus autores. Es humano que se entorpezca una obra que solicita el apoyo del brazo o del cerebro.

Pero en este caso no habría que pensar nada. Sólo era necesario dejar obrar al corazón.

Primo de Rivera Ha Triunfado

De la templanza francesa, castigando a un vencido de la manera más dura

Ya estamos viendo los resultados del viaje de Primo de Rivera a la capital de Francia. El dictador, rencoroso como toda alma pequeña, ha obtenido lo que deseaba para aplastar a Abd-el-Krim, quien dentro de poco será enviado a la isla de Reunión, que es una isla casi deshabitada que emerge de las profundas soledades del mar Indico.

Y es así como se epiloga la historia de un luchador a quien un día abandonó la fortuna, después de haber luchado por la independencia de su país, frente a los ejércitos de dos naciones que no han querido ser generosas.

Abd el Krim será enviado a la isla de la Reunión... Y será en esa isla donde un hombre que pudo aspirar nada menos que al trono de Marruecos, se irá apagando poco a poco hasta caer en la obscura muerte de un presidiario vulgar. Algo parecido a lo que una gran nación que tampoco tuvo la grandeza de querer perdonar hizo, hace más de un siglo, con aquel gran caudillo que supo repartir los tronos de Europa entre los hombres de su propia familia. Una gran injusticia...

* * *

El telégrafo acaba de decirnos que el general ha podido triunfar de la templanza francesa y que el pobre Abd-el-Krim ya no será enviado a la isla de Madagascar, que es una isla demasiado ancha, sino a ese pedacito de tierra que se llama la isla de Borbón o de la Reunión. Entre lo pactado — se nos dice — figura el destierro del caudillo Abd-el-Krim, que debe ser tratado con todo rigor por los obscuros soldados que representan a la nación francesa en la isla más inverosímil del mundo. Dentro de días será trasladado Abd-el-Krim a su nuevo destino.

Y hay que pensar en la vida que va a poder hacer ese hombre en una isla que no tiene más gloria que la de ese breve minuto en que el sol aparece en el confín de las aguas. Mala vida la que se puede hacer en la isla de Borbón... Los días irán pasando como las cuentas de un rosario por las manos de un monje y, al cabo de algunos meses el alma belicosa y letrada de quien supo organizar la más admirable de las resistencias, no será otra cosa que un montón de tristezas. Los amigos se olvidarán de su vencimiento y ni siquiera le quedará el recurso de conmover a los piadosos con la armonía de unas lindas palabras. Las que él pudiera decir no serían entendidas por sus carceleros.

Mala, mala es la suerte que espera al caudillo Abd-el-Krim... Y lo más fiero — pues Abd-el-Krim no tiene el volumen de Napoleón — es que ni ha de poder consolarse, como Napoleón en la isla de Santa Elena, pensando en que la posteridad ha de hacerle justicia. Su pueblo es demasiado miserable para rendir culto a un héroe y la historia es la obra del vencedor. Los vencedores escribirán lo que quieran y dentro de algunos años nadie se acordará de quien supo tener en jaque a dos poderosos ejércitos. La realidad es así...

* * *

Pensemos en lo que ha de ser uno de los muchísimos días que han de caer sobre esa campasible cabeza como la gota de plomo de los viejos tormentos. Ese hombre despertará cuando el alarido de un clarín despierte los ecos en la más dramática de las islas y, al punto se verá frente a su obsesión. De aquí — pensará — es imposible salir... Y, despues de echar una mirada a la enormidad del océano, a la humanidad de sus centinelas y a la pobreza de sus habitantes, se dirá que por qué no murió peleando. "Si hubiera resistido, mi muerte sería una página de ejemplaridad y no una agonía destituída de grandeza. El soldado debe morir con el arma en la mano."

Y, pasarán las horas, y sus angustias irán en aumento, y hasta llegará a esta terrible comprobación: mi alma se asfixia y héme aquí en el dantesco dolor de tener que leer unos libros escritos en español o en francés. La voz de mi patria no puede llegar hasta este miserable peñasco... Y si es que Abd-el-Krim se exalta monologando como el príncipe Segismundo, los carceleros se sonreirán de los gestos del moro. ¡Mala, mala la suerte de ese pobre infeliz!

Segismundo es, en el mundo de la imaginación, el único héroe a quien podríamos comparar con el infeliz prisionero. El pobre sabe que merece la corona del triunfo y ve que su suerte es más triste que la del pájaro, que la del pez, que la de la flor que se mece a las caricias del viento. Triste, triste el monólogo de todo prisionero que se cree con derecho a la luz. Calderon sublimó esa figura...

En llegando a esta pasión,
un volcán, un Etna hecho,
quisiera arrancar del pecho
pedazos del corazón.
¿Qué ley, justicia o razón
negar a los hombres sabe
privilegio tan suave,
excepción tan principal,
que Dios le ha dado a un cristal,
a un pez, a un bruto y a un ave?

Ello es que Primo de Rivera ha triunfado de la templanza francesa y que Abd-el-Krim será deportado, como un miserable, a la más adusta de las tierras inhabitables. Allí se apagará poco a poco el alma de esé vencido a quien el mayor delito que se le puede imputar es el de haberse dejado vencer.

Porque, como dice el Segismundo en quien vemos humanizado el dolor de Abd-el-Kim, siempre en el mundo,

"Sucede que, en luchas tales
son rebeldes los vencidos
y, los que vencen, leales."

Una página musical para los héroes del Buenos Aires

El conocido compositor de música señor Z. J. Vattuone acaba de imprimir una hermosa página que dedica a los héroes del "Buenos Aires" y de la cual nos ha enviado varios ejemplares con la siguiente dedicación:

Saluda con su más distinguida consideración al Señor Director del prestigioso Diario vespertino "CRITICA", y se complace en adjuntarle algunos números de su composición musical **"N. I. B. A."**, que publico con sincero entusiasmo como un modesto homenaje de admiración hacia los intrépidos: DUGGAN, OLIVERO y CAMPANELLI, queriendo a la vez dejar constancia de que con el producto que obtenga de sus ventas contribuirá totalmente a benificio de las subscripciones iniciadas, lo que pide se dé a publicidad a los efectos de un lisonjero éxito de la iniciativa.

Buenos Aires, Julio 13 de 1926.
Slc. Juan Francisco Seguí 3776.

LLEGO EL PADRILLO SIR BERKELEY

El Haras Chapadmalal lo adquirió recientemente en Inglaterra

OTRO HIJO DE SUNSTAR

En el vapor Asturias llegó esta mañana un nuevo padrillo procedente de Inglaterra. Sir Berkeley, adquirido recientemente por don Miguel Alfredo Martínez de Hoz para su haras Chapadmalal.

Se trata de un caballo de notables corrientes de sangre, que en Newmarket prestaba servicio en Stechworth Stud, al precio de 48 gineas. Su campaña en las pistas no fué, seguramente como para consagrar a un semental pero Sir Berkeley ha corrido poco y su gran pedrigree lo pone a salvo de cualquier análisis exigente.

Es hijo de Sunstar (ganador del Derby y conceptuado como uno de los sires más famosos del momento en Inglaterra) y La Roche (ganadora de los Oaks y madre del buen padrillo francés Cannobie) por Saint Simón (Galopin) y Miss Mildred por Melton. Su origen, como se ve, es de los que no pueden reprocharse. Hijo de un ganador del Derby y de una ganadora de los Oaks y se remonta por todas sus líneas a jefes de raza que garantizan su éxito en el haras. Su primera producción ha corrido el año anterior en los hipódromos Ingleses obteniendo sus two-year-olds un puesto destacado en 1925.

Una vez más Chapadmalal señala rumbos en el futuro del elevaje nacional. Corresponde nuevamente a don Miguel Martínez de Hoz la gloria de importar un padrillo de seguro éxito, cuya sangre al difundirse por los haras del país, contribuirá al resurgimiento de la raza caballar.

Pelearé en Mayo con Paulino, en Barcelona

Así nos dice Firpo, quien desmiente la noticia de un encuentro suyo con el boxeador indio Leo Gates

LAS NEGOCIACIONES CON EL PROMOTOR BARCELONES NIÑEROLA

El cable anunció hoy que Luis Angel Firpo había concertado un combate con Leo Gates, pugilista indio de Nueva York, y que se realizará en Buenos Aires el 10 de septiembre. Para conocer la veracidad de esa información, entrevistamos esta mañana al campeón argentino.

—Es absolutamente incierta esa noticia — nos dijo Firpo. —Se trata, sin duda, de un golpe de reclame, dado para atraer la atención de los aficionados sobre Gates, quien debe encontrarse en vísperas de sostener algún combate. El procedimiento es muy usado en la Unión. No sólo no peleaeré con Gates, sino que nunca se me ofreció hacerlo.

—¿No tiene usted—le preguntamos,—algún otro combate en tramitación?

—Según todas las probabilidades, me mediré con Paulino en mayo del año próximo. Estoy en trámite con Niñerola, el promotor más prestigioso de Barcelona, para pelear con el campeón de Europa. Se me proponía sostener ese match en septiembre, allí, y una revancha en noviembre, en Buenos Aires. Mañana se termina un convenio que firmé con un comerciante de esta capital, que intentó, sin éxito, organizar el combate con Paulino. Responderé a Niñerola, diciéndole que firmaría contrato para pelear con el vasco en Barcelona en mayo de 1927. Creo que me responderá aceptando.

—¿Antes de mayo no pelearía?

—No. Quiero continuar ejercitándome suavemente hasta diciembre. Luego, aprovechando el verano, intensificaré el entrenamiento y podré presentarme a la lucha en perfecto estado. Un combate con Paulino es decisivo para mi carrera futura; si pierdo tendré que retirarme definitivamente del ring; si gano podré ir de nuevo a Estados Unidos y reiniciar allí mi campaña.

Un reportaje al promotor Niñerola—

Como demostración del interés que por la realización del match Paulino-Firpo existe en Barcelona, reproducimos parte de un reportaje hecho por "Mundo Deportivo", de Barcelona, al promotor Niñerola:

—"Desde que Paulino venció a Spalla — dice ese promotor, — entró en mis planes la celebración del referido combate con el argentino. Entiendo que la trascendencia de dicho combate es superior, aun, a la del combate para el Campeonato de Europa. Existe el precedente de los combates Spalla-Firpo como incentivos de interés comparativo, pero existe, sobre todo, el interés que le presta el carácter moral de verdadero campeonato de las naciones latinas, que el combate alcanzaría.

—Pero, se asegura que la posibilidad de tal combate en Barcelona ha desaparecido porque Firpo no quiere venir...

—Y yo me permito asegurar que, por ahora, es prematuro hacer tal afirmación. Como es sabido, hice una oferta a Firpo. En San Sebastián, recibimos de un empresario — que no es Campanella pero que no sé si está de acuerdo con él — un cable en el que se hacía a Paulino una importante oferta para hacer el combate en Buenos Aires, añadiéndose que se tenía ya la firma de Firpo. Este es, sin duda el origen de la noticia a que me aludía. Pero a ella debo añadir que, en seguida contesté con otro cable anunciando que tenía la firma de Paulino y que insistía en mi oferta cerca de Firpo. Comprenda usted que mi ilusión grande es que dicho combate puedan presenciarlo los aficionados españoles y que tenga lugar en Barcelona donde se ha demostrado que hay ambiente y medios para ello y yo he de poner cuanto pueda para no privar a nuestra ciudad de un semejante "regalo" deportivo.

—Pero, ¿si Firpo no quiere decididamente venir a Europa?

—El asunto está cual le he explicado. Es difícil hacer por ahora conjeturas. Si en Buenos Aires tienen la firma de Firpo, yo tengo el asentimiento de Paulino y si allí se mostraran irreductibles, poco podrían favorecer los intereses de nadie, es comprensible que yo abrigue la confianza de que en Barcelona se vea el combate Firpo-Paulino.



Niñerola

—¿Y una avenencia basada en la celebración de un match en Buenos Aires y otro en Barcelona?

—Esta es, indudablemente, otra de las posibilidades que cabe tener en cuenta. Pero si así fuera, habría de procurar, con todo ahinco, que el primer combate fuera en Barcelona. Y como las primeras noticias indicaban que era el señor Campanella el que quería dar el combate en Buenos Aires y dicho señor está ahora en España, tengo el propósito de celebrar una entrevista con él, para ver si el acuerdo puede llegar prontamente.

—¿En qué fecha piensa usted que pueda efectuarse el combate si la avenencia llega?

—En la primera quincena de septiembre. Por ello resulta prematuro cuanto se diga acerca de la partida de Paulino para América. Desde luego, si resulta del todo imposible que Firpo venga a Barcelona, es lo más probable que Paulino emprenda su excursión a América del Sur antes.

Con este frío no se puede trabajar

Sólo las clásicas hormigas de la fábula están de acuerdo con nosotros

La población de Buenos Aires se está muriendo de frío. La sugestión cinematográfica de los páramos de Alaska: la decoración nevada de los "ballets" rusos; la poesía litográfica de las láminas escolares donde un grupo de esquimales chapotean nieve, cargando una ballena, resultan cosa endeble e ineficaz para provocar el más agudo escalofrío imaginativo al lado de la ola invernal que se ha desatado en la ciudad dando papirotazos a las orejas y sobre todo a las desamparadas narices de los transeuntes. Nuestro invierno no tiene poesía. Como en las aldeas nórdicas, aquí los niños no juegan con bolas de nieve. Nadie usa casaca ni gorra de piel. Ningún trineo fantástico ha anclado, con su doble hilera de perros, en un veredón de la plaza de Mayo. Nuestro invierno sólo tiene frío. Frío neto, seguro, invisible, sin belleza material. El frío reduce nuestra sensibilidad a proporciones matemáticas, no exalta, como el calor, la imaginación y el deseo. El frío aconseja, da experiencia, nos hace observar las disposiciones municipales, nos incita a respetar al trompa, nos hace corteses; el frío une, en fin, a la gente como el peligro común a los tripulantes de una embarcación.

Pero esto no quiere decir que estemos conformes con él. De ninguna manera protestamos contra frío con todo el calor que nos queda. Queremos el retorno de la primavera clásica, mecida en la música de cien vals sentimentales. Somos un pueblo eglógico. Tenemos praderas, sauces y riachos para hacer cinco millones de "picnics" simultáneos, en la tarde de un domingo cálido.

Por eso mismo rechazamos al invierno con su sol anémico y su niebla constante; con sus paredones húmedos y sus calles enlodadas. Lo único realmente magnífico que tiene es el recurso que ofrece a la haraganería criolla para justificar su molicie: Con este frío no se puede trabajar. . . pero los gringos, que acaparan todo, que gozan de confianza, de crédito y de subscripciones se han dado en afirmar lo contrario. La solidaridad al respeto sólo existe entre las hormigas que trabajan, por otra parte, durante el verano, juntando los víveres de la fábula. Sólo que nosotros, para entonces, invertiremos el dato climatológico de la frase: Con este calor no se puede trabajar . . . y habrá algún gringo acriollado que esté con nosotros.

La Fantochada Tragicómica de los "Revolucionarios" de Canals Fué Epilogada por la Justicia

Los "restauradores" de Córdoba, que se apoderaron de la comisaría y la Intendencia del pacífico pueblito, fueron condenados

Arturo López Dozo, el capitán de los sediciosos, recordará toda su vida esa aventura romántico-revolucionaria

EL FALLO DEL JUEZ



Arturo López Dazo, jefe del movimiento

La asonada de Canals, aquella tragicómica farsa revolucionaria que, por un momento, puso un punto de estupor y alarma en el país, fué epilogada ayer por el fallo del juez del crimen de Córdoba, doctor Diógenes Ruiz, quien condena a sus autores principales, incluyendo en la sanción a los cómplices que más actuación tuvieron en el movimiento sedicioso.

Una noticia sensacional—

Historiemos un poco los hechos, ya que el fallo tardío de la justicia los pone de actualidad.

El 12 de enero de 1924, las pizarras de los diarios porteños, tras el estallido de centenares de bombas de estruendo, anunciaron al público alarmado que en el pacífico pueblo de Canals situado al sur de Córdoba, entre las poblaciones de Venado Tuerto y Río IV, había estallado un movimiento revolucionario.

Escasas eran las noticias: 150 hombres, a las órdenes de dos caracterizados vecinos, habíanse apoderado de la comisaría y la municipalidad local, luego de mantener un recio tiroteo con la policía a la que hirieron dispersándola.

Semejante nueva llevó al ánimo de todos la seguridad de que, al fin, en la Argentina iban a presenciarse los dramáticos episodios de la Rusia roja. Pocos momentos después, los canillitas voceaban por las calles los boletines de los periódicos que fueron arrebatados y leídos con avidez sobresaltada por el público.

Poco más informaban los noticieros. Confirmado el movimiento, sabíase que en el tiroteo habían caído algunos policías, y que el comisario y el intendente de Canals estaban en poder de los sediciosos.

Atribuyóse en el primer momento un carácter político a la asonada, asegurándose que Hipolito Irigoyen y Elpidio González, que esa tarde partían para Córdoba, no eran ajenos al movimiento realizado con el solo propósito de vencer la situación de los demócratas progresistas.

La población de Buenos Aires y, en general, la del país vivió horas de intensa expectativa. Se comunicó oficialmente que el P. E. acababa de recibir un telégrama de la Junta Revolucionaria instándole a reconocerla en el ejercicio de sus funciones.

De labio en labio corrió la confirmación de la noticia: ¡La revolución! ¡La revolución!

Lo que había ocurrido—

Efectivamente, en Canals, había ocurrido un hecho grave pero no del carácter real que se le atribuía. Algunos exaltados capitaneados por los vecinos Arturo Hofer Dozo y Ceferino Díaz (a) El tigre — ambos viejos enemigos de la policía — sintiéndose héroes y redentores, y al grito de "¡Viva el Peludo!" se largaron por las calles dispuestos a apoderarse de los edificios públicos y de los funcionarios del Estado. Previamente, habíanse constituído en partido revolucionario, fundamentando sus resoluciones y juramentado para cumplirlas. Después de un recio tiroteo, apoderáronse de los dos locales citados enviando al Ministro del Interior el siguiente telégrama:

Un manifiesto heroico—

"En presencia de la irregular situación y subversión institucional por que atraviesa esta Provincia Argentina, que más bien parece una República extraña a la Nación, el pueblo de Canals, en una divina exaltación patriótica, digna de las santas tradiciones de nuestra raza, en magna asamblea resuelve:

1o. Declarar solemnemente que lo resuelto por la Asamblea es obra de patriotismo.

2o. Desconocer al titulado Poder Ejecutivo Provincial y a todas las autoridades, leyes, decretos y órdenes que emanen del mismo, siguiendo así el saludable y patriótico ejemplo del Gobierno de la Nación.

3o. Constituir una comisión que se denominará Junta Ejecutiva Patriótica Cordobesa o Argentina para que en el nombre del pueblo deponga a todas las autoridades provinciales, de cualquier orden que fuesen, por los medios que sean más adecuados, reemplazándolos por ciudadanos honestos.

4o. Autorízase al presidente y secretario de la Junta para percibir fondos provenientes de las rentas, la administración etc.

Se restablece el órden

Inmediatamente de tenerse noticias en la ciudad de Córdoba de lo ocurrido en Canals, el gobernador ordenó el envío de fuerzas del ejército para reprimir los desmanes a que se estaban entregando los "revolucionarios".

Se produjeron nuevos tiroteos que dieron por resultado la heroica rendición de los sublevados.

López Dozo, el nuevo Mussolini, huyó hacia las afueras asustado él mismo de la trascendencia que había tenido lo que para él sólo fuera una broma más o menos seria.

Una fantochada—

En efecto, las investigaciones realizadas posteriormente permitieron establecer que el tal movimiento no tenía raíces en otros puntos, ni estaba vinculado políticamente al doctor Irigoyen. Se trataba de una aventura planeada por López Dozo, personaje gauchesco a quien enfermó la lectura de algunos libros de rebeldes de las provincias limítrofes. Su propósito era hacer de Córdoba una pequeña república que más tarde aliaríase a otras formadas por San Juan, Mendoza, San Luis, etc.

Una chifladura como cualesquier otra, pero una chifladura peligrosa que dió lugar a que en el pacífico pueblo cordobés se desarrollase un episodio tan cómico como sangriento.

La caida del rebelde...—

Detenidos los secuaces de López Dozo éste fué perseguido por varias comisiones que le dieron alcance lejos de Canals.

El rebelde largóse de la cabalgadura en que huía y haciendo las de Liniers, se desabrochó la camisa y gritó:

—¡Fusiladme!

Lejos de hacer tamaña barbaridad, lo esposaron y lo llevaron a la cárcel. Al entrar en la Jerusalén libertada, los policías y soldados que traían al "caudillejo" fueron ovacionados por el pueblo.

El pseudo revolucionario creyó llegada su última hora; pero no fué así: vivirá todavía muchos años para recordar la "garufa" que se corrieron en Canals.

El fallo del juez—

El juez Diógenes Ruíz impone a López Dozo la pena de cinco años de prisión.

A Ceferino Díaz (a) El Tigre, que fué el segundo jefe del movimiento, la pena de 10 años de prisión. Tal vez tiene algo que ver con los tiroteos. . .

Incluye la resolución a José Arregui Pedriel, Segundo Montoya, Ramón Pereira y Manuel Bordalonga (a) Avestruz, imponiéndoles tres años a cada uno. Condena a dos años, dejando en suspenso al cumplimiento de la pena, a Cruz Pereyra, Esteban Irigoyen, José María Britos (a) Burro, Adolfo Torres, Marcos y Juan Pereyra.

Por último, condena condicionalmente a Francisco Oviedo, Pablo Coronel, José Gómez y Luis Parelli a un año.

Un Fonógrafo Dió Origen A una Trifulca

La música molestaba a los vecinos, y éstos pelearon entonces con los dueños del aparato

Después de una lucha a puñetazos, con k. o., se produjo otra a cuchillo, y hubo un herido



¡Ese fonógrafo no suena más. (Dibujo de Rojas)

En una modesta casa de Bélgrano se produjo anoche una riña entre vecinos, en la cual resultaron dos de ellos heridos.

El hecho tuvo su origen en la insistencia de dos amigos en hacer funcionar una victrola lo que originó las justas protestas de los demás vecinos, a quienes el ruido impedía conciliar el sueño.

A continuación publicamos todos los detalles del suceso.

La toma de la Bastilla—

Ramón Braccamonte y Félix Brown, vecinos de la calle Arce 322, son entusiastas admiradores de Francia.

No podían pasar por alto, desde luego, la fiesta de la libertad y anoche, en razón de que sus finanzas no les permiten conmemorar el acontecimiento de otro modo, se instalaron en la pieza, provistos de una botella de caña y dispuestos a divertirse en la mejor forma posible.

Félix dió cuerda a la victrola y sonaron los acordes de la Marsellesa. A la canción francesa siguieron luego marchas militares y tangos criollos, y a las 23 30 seguía la pequeña fiesta.

Los vecinos protestan—

En la habitación contigua se hallaban entregados al reposo los vecinos Florentino y Nemesio Miguel, dos obreros que debían levantarse hoy muy temprano para concurrir a sus tareas.

Uno de ellos se levantó y después de golpear la puerta del medio pidió a los vecinos bulliciosos que por lo menos dejaran de tocar el fonógrafo.

Así se lo prometieron pero a los pocos minutos se oían de nuevo los acordes de la Marsellesa, esta vez coreados por los dos francófilos.

El combate—

La paciencia de los hermanos Miguel fué agotada y ambos se vistieron y salieron al patio dispuestos a terminar con el fonógrafo y sus dueños.

Nemesio fué el primero en discutir exigiendo que terminaran con el ruido y entonces Braccamonte lo atacó a puñetazos produciéndose entre los dos hombres una lucha que terminó con el k. o. de este último.

Florentino sacó entonces de entre sus ropas una cuchilla y atacó a los dos rivales hiriendo de un tajo en el cuerpo a Brown.

Atraídos por los gritos de los contrincantes acudieron varios vecinos quienes dieron cuenta de lo ocurrido a la policía y todos, después de ser curados de las lesiones que presentaban fueron conducidos al local de la comisaría 31a. que es la que instruye el correspondiente sumario.

Por fin en el calabozo los hermanos Miguel consiguieron para descansar el silencio que buscaban en sus casas.

LLEGO HOY UN BUEN PERITO EN MAQUINAS

Es el ingeniero W. Cyret Williams, quien viene por primera vez al país en misión comercial

LOCOMOTORAS

Me trae a este país el propósito de conocerle, debido a que es la primera vez que llego a él, conociéndolo bien no obstante lo que le acabo de manifestar. La importante compañía que represento, desea concertar más relaciones que las que aun mantienen, pues como le



Ingeniero Willems

digo, la Argentina es una buena base.

Próximamente, es decir más bien, dentro de breves días llegarán a este país una remesa de veinte locomotoras, de 120 toneladas, consignadas para el *Ferrocarril Central Argentino, para reemplazar* las que por causas del uso no andan bien. Enviaremos luego para el ferrocarril de Entre Ríos, cuatro locomotoras de gran poder y construídas especialmente.

Para terminar, sólo le diré que la fábrica que represento en esta oportunidad, es una de las más importantes del mundo, cuyo capital asciende a varios millones de libras, teniendo en diversas partes del mundo varias agencias.

Espero pues, terminó diciendo, que mi llegada pueda ser de provecho, tanto para este país como para la empresa que represento.

Se Solicitará al Uruguay la Extradición de Un Supuesto Anarquista

La policía de Montevideo lo había detenido en averiguación del atentado a la embajada, pero estableció su inocencia.

Aquí ha sido condenado injustamente a dos años de prisión, por hallársele substancias explosivas

SE LE ACUSA DE SUPUESTA "INTIMIDACION PUBLICA"

Con el pretexto de que los supuestos asaltantes detenidos en París habían sido sindicados como anarquistas, la policía de Investigaciones parece dispuesta a efectuar una de esas campañas que realiza frecuentemente contra todas las personas conocidas como de ideas avanzadas.

Los abusos se han iniciado ya con la detención de varias personas, entre ellas, Cotelo a quien se procesa por complicidad en el asalto o robo y homicidio de la estación Caballito.

Se le acusa de haber facilitado un pasaporte a los detenidos en París, a pesar de que no se ha establecido, ni remotamente, que éstos sean los asaltantes.

Ahora se anuncia nuevo caso.

Las bombas en las embajadas—

Como se recordará, últimamente explotó una bomba en la calle frente al edificio de la embajada de los Estados Unidos y a raíz de esa explosión la policía procedió a la detención de cerca de cien personas de las prontuariadas como de ideas ácratas.

Como no se pudiera establecer que *ninguna de ellas interviniera en el asunto* todas fueron puestas en libertad al cabo de un mes, no sin que antes los presos debieran recurrir para ello a la huelga del hambre.

En Montevideo se produjo un caso similar y la policía uruguaya anunció que los autores del atentado estaban presos.

Emilio Uriondo—

Entre los acusados por la policía uruguaya se hallaba Emilio Uriondo a quien se sindicó como principal autor del atentado.

Sin embargo, parece que la policía fracasó en sus propósitos de acumular pruebas para hacer condenar a un inocente y Uriondo deberá ser puesto en libertad de un momento a otro.

Han resuelto, entonces, los policías argentinos, tratar de hacer lo que no pudieron los uruguayos y se anuncia que se solicitará la extradición de Uriondo antes de que allí recobre su libertad.

¿De qué se le acusa?

Según se nos ha informado en la sección Orden Social de Investigaciones, está acusado de intimidación pública... y condenado a dos años de prisión.

La condena de Uriondo—

Veamos ahora el delito por el que ha sido condenado Uriondo.

El 27 de agosto de 1924 se realizaba una manifestación en la Plaza del Once y la policía, procediendo abusivamente, cargó contra los concurrentes a la reunión lesionando a varios y deteniendo a muchos otros que sindicó como terroristas.

A varias cuadras de la plaza fué visto Uriondo e inmediatamente lo capturaron y llevaron a la comisaría.

Más tarde, la policía lo puso a disposición de la justicia, afirmando que Uriondo llevaba en un paquete una cantidad de clorato de potasio y polvo de aluminio y que estas substancias estaban destinadas a la fabricación de una bomba.

Además, como agravante se especificaba que cerca de Uriondo detuvieron a un hombre que llevaba revólver.

Dos años de prisión—

Como se ve, las acusaciones contra Uriondo no podían ser más inocentes. A varias cuadras de donde se celebraba



Emilio Uriondo

una manifestación lo detienen porque llevaba clorato de potasio y agregan que cerca había un hombre armado..

Pero cuando la policía se empeña en perjudicar a un hombre, casi siempre lo consigue, y Uriondo fué procesado y condenado por el juez Pesagno a sufrir la pena de 2 años de prisión.

Antecedentes intachables—

El mencionado Uriondo es un obrero honorable y que no registraba antecedentes policiales, por lo que la Cámara dispuso su libertad, quedando la condena en suspenso.

Ahora, con el pretexto de que se ausentó del país antes de que transcurriera el plazo fijado se le hará cumplir esa injusta condena y no sería extraño que se le acusara además de algún otro delito.

Complicidad en el atentado contra las paredes de la Embajada, o como autor de alguno de los célebres asaltos de Caballito o San Martín.

REGRESO HOY AL PAIS EL DR. FANOR VELARDE

Ha visitado las principales maternidades de Francia interesándose en una vacuna antipuerperal

EL PROCEDIMIENTO

En el vapor Astúrias, ha llegado hoy a nuestro país el distinguido médico argentino quien se ausentó al viejo mundo en misión de estudios. Nos manifestó el doctor Velarde que fué su propósito visitar las Maternidades que funcionan en Francia y París, para compenetrarse del funcionamiento de las mismas y el grado de adelanto que tenían. Se expresó en términos generales sobre ello, manifestando que aquéllas estaban bien organizadas a la par que las nuestras procurándose para ello brindar los últimos adelantos de la ciencia en esa especialidad.



Una nueva vacuna contra la fiebre puerperal.

He podido saber que el conocido médico francés Goldember de la fundación Rotschild, ha preparado una vacuna contra la fiebre puerperal, la que es aplicada directamente por la piel. Parece ser que ella será de buen resultado y para verlo me he hecho aplicar una tratando así de evitar la evolución de un abceso que tenía. El procedimiento es muy sencillo como le digo y sólo basta la aplicación de una sola gota en la parte que desee curarse, pues además de la curación evitando así la fiebre puerperal, podrían curarse otros males de carácter infeccioso. Por ahora no podría categóricamente darle mi opinión, pues ello es necesariamente imprescindible llevarla a un minucioso estudio. Para efectuarlo pues, he solicitado su envío.

Prosiguieron Hoy sus Tareas los Diversos Certámenes de Medicina

En diferentes locales celebró sesión la casi totalidad de las subsecciones de los Congresos reunidos en Buenos Aires

FUERON TRATADOS NUMEROSOS TEMAS

Los diversos congresos médicos que se están celebrando en Buenos Aires, continuaron hoy sus tareas. Las diferentes *Subsecciones del Tercer Congreso* y de las Conferencias Sudamericana de Higiene, Microbiología y Patología, y la Dermatología y Sifilografía, se reunieron hoy en los locales designados de antemano, para considerar numerosos trabajos que le habían sido presentados por los delegados nacionales y extranjeros.

Damos a continuación un breve extracto de las sesiones realizadas por la mañana.

Sub-sección de clínica médica

Se reunió esta mañana—

La subsección de Clínica Médica del Tercer Congreso Nacional de Medicina, se reunió *esta mañana a las 9*, en el salón de grados de la Facultad de Ciencias Médicas, bajo la presidencia del profesor Mariano R. Castex, quien invitó a ocupar dicha presidencia a los doctores Ascoli, de Italia; Martínez, de Córdoba y al doctor Echagüe Cullen, de Santa Fe.

Abierto el acto se pasó a tratar la orden del día para que había sido citada la expresada subsección.

Conferencia del profesor Ascoli—

En primer término usó de la palabra el profesor italiano doctor Vittorio Ascoli, quien leyó su trabajo sobre el tema "Los disturbios Cardiarasculares en la Malaria".

El orador comenzó diciendo que los maláricos presentan una serie de trastornos de su aparato cardiarascular que no ha sido, puede decirse, más que entrevistos. Estos se pueden reducir en substancia a síntomas de debilidad circulatoria y en ocasiones a leves insuficienciamitral.

El profesor italiano continuó diciendo que los restantes fenómenos cardiarasculares que presentan los maláricos no han sido aún bien estudiados, y pasa a analizar los síntomas presentados por los enfermos que ha examinado en su clínica. Describe en primer lugar los trastornos circulatorios en la terciana benigna: Frecuencia del pulso; presión arterial; presión venosa; tensión capilar; contractilidad y tonacidad del miocardio; funciones vasomotoras; examen del sistema nervioso vegetativo en sus relaciones con el aparato circulatorio y examen farmaco-dinámico.

El Dr. Ascoli, se extendió en consideraciones sobre estos estudios, y se refirió a las conclusiones a que ha llegado al respecto.

En lo que se refiere a los trastornos circulatorios en la cuartana manifestó *que carecía de experiencia a este respecto*. Analizó luego las alteraciones en la terciana maligna, en el mismo orden seguido para la terciana benigna. Después hizo un resumen de los diversos hechos observados, llegando a la conclusión de que el conjunto de fenómenos cardiarasculares que presentan estos enfermos se deben a la hipotonia arterial y claudicación miocárdica.

El distinguido profesor terminó su trabajo haciendo algunas observaciones respecto a la terapéutica a seguir en estos enfermos.

La brillante exposición del Dr. Ascoli fué muy aplaudida por la concurrencia.

El corazón de los basedowianos—

A continuación el Dr. Mariano R. Castex leyó su trabajo en colaboración con

Figuras del Congreso Médico



El docttor Asco li, por Zavattaro

el Dr. Juan José Beretervide, titulado "El corazón de los basedowianos".

El Dr. Castex después de hacer un completo estudio de los caracteres de la taquicardia, de la hipertrofia cardíaca, del ritmo cardíaco, de la presión arterial, del examen radiológico y del tratamiento, llegó a las siguientes conclusiones: 1o. Los trastornos cardiavasculares en la enfermedad de "Basedow" son *constantes y a menudo dominan el cuadro* clínico. 2o. La taquicardia constituye el síntoma fundamental y más precóz, y cuando ella se prolonga, el corazón se modifica aumentando de tamaño, particularmente a expensas del ventrículo izquierdo. 3o. Los trastornos del ritmo son más frecuentes de lo que generalmente se cree. 4o La presión arterial se halla descendida en la mayoría de los casos. 5o. El examen radiológico nos revela datos interesantes relacionados con el carácter de las contracciones, la configuración y tamaño del órgano, así como el retardo de la aurícula izquierda, que se dilata en la fibribación y el aleteo auricular.

El trabajo del Dr. Castex, mereció la aprobación de los oyentes quiénes le interrumpieron en diversos pasajes de su exposición.

Sobre asma y taquicardia paroxística—

El Dr. Gregorio N. Martínez, de la Univercidad de Córdoba, dió enseguida su conferencia sobre el tema "Asma y taquicardia paroxística".

En su brillante comunicación el Dr. Martínez repasó brevemente las nociones itiológicas y patogénicas más conocidas sobre el asma y la taquicardia paroxística. Pone de manifiesto las relaciones que existen entre ambas afecciones, y después sugiere la idea de que el mecanismo etiológico y patogénico de la taquicardia paroxística pudiera ser el mismo que el del asma esencial.

A continuación relata cinco casos observados por el que pudo comprobar la presentación alternada en el mismo sujeto de ambas afecciones. Finalmente analizó *el mecanismo patogénico y el terreno* donde se presentan ambas enfermedades.

Consideraciones clínicas sobre el bloqueo cardíaco—

Acallado los aplausos que siguieron a la lectura *de su anterior trabajo*, el Dr. Martínez, leyó un nuevo estudio titulado "Algunas consideraciones clínicas sobre el bloqueo cardíaco".

Comenzó diciendo que hacía esta comunicación basado en la observación de 45 casos de bloqueo cardíaco estudiados clínica y gráficamente, deduciendo las siguientes conclusiones: 1o. Que existe *un bloqueo juvenil y otro de la edad* provecta. La evolución del primero es más grave porque acorta considerablemente la supervivencia de los enfermos. 2o. Que la edad prevalente de la aparición de los bloqueos es alrededor de los 30 y de los 50 años. 3o. La importancia del lugar de origen o residencia. Es conocida la circunstancia de produ*cirse numerosas muertes repentinas* en Córdoba durante el mes de agosto, en el cual predominan los vientos caliginosos y fuertemente depresores de la presión barométrica y de los cuadrantes N. y NO. 4o. En general, los casos que habiendo comenzado por síncopes, vértigos o verdaderos estados vertiginosos (período al que el autor designa con el nombre de período de instalación del bloqueo), han continuado después en forma más o menos silenciosa durante algunos años (período de compensación del bloqueo) y por último han aparecido de nuevo accidentes de déficit de la conducción o de insuficiencia cardíaca (período que el autor llama de descompensación del bloqueo).

Complejos ventriculares eléctricos en la insuficiencia cardíaca—

La tribuna fué ocupada después por el Dr. Francisco C. Arrillaga, que presentó su trabajo sobre el tema "Complejos y ventriculares eléctricos en la insuficiencia cardíaca", interesante comunicación que le valió repetidos aplausos.

El conferenciante inició su estudio citando los trabajos de Laubry, Cleré y otros, los cuales han llegado a las mismas conclusiones a que el autor citara en su comunicación a la Sociedad Médica de los Hospitales de París, en el mes de Noviembre de 1924. Hizo después un estudio particularizado de los electrocardiogramas, en la insuficiencia cardíada, manifestando que muchas veces el electrocardiograma nos revela alteraciones funcionales del músculo cardíaco que todavía no habían sido constatadas por el examen clínico; — de

El Día de Francia se Celebró con Diversos Actos que Alcanzaron Gran Lucimiento

El primer acto del día tuvo lugar en la sede de la legación, bebiéndose una copa de champagne

Fué conmemorada hoy la fecha gloriosa del 14 de julio. Fiesta de la humanidad entera por su significado de liberación, es particularmente la fiesta nacional de Francia: el día de Francia.

La colectividad francesa residente entre nosotros conmemoró con diversos festejos, que alcanzaron todos ellos gran lucimiento, la gran efemérides histórica.

Informamos a continuación de los diversos actos realizados:

En la legación francesa—

El primer acto de hoy, fué el que tuvo lugar en la sede de la Legación de Francia, Basavilbaso 1253.

A las 10 horas una crecida concurrencia, compuesta de miembros destacados de la colectividad y amigos de Francia, concurrió a ella, con el objeto de saludar al ministro de Francia, M. Francois M. D. George Picot.

Durante este acto, el ministro impuso la corbata de comendador a José Ligmiers, quien pronunció breves palabras de agradecimiento.

Luego hizo uso de la palabra el doctor Doileris, pasando acto seguido los asistentes a beber una copa de champagne.

Visita al hospital Francés—

Como todos los años, numerosa concurrencia se congregó en el hospital Francés, en espera de la llegada del ministro de Francia y su comitiva que harían una visita al citado nosocomio.



La concurrencia que asistió al hospital Francés, recorriendo sus dependencias

Momentos después de las 11 horas llegó M. Francois M. D. Georges-Picot, acompañado por el intendente Municipal concurrió al hospital el director de la Asistencia Pública, doctor Abel Zubizarreta. La comitiva tomó ubicación al frente del monumento levantado en recuerdo de los soldados franceses muertos en la guerra, que se hallaba cubierto totalmente de flores.

La Banda Municipal ejecutó el himno Nacional y la Marsellesa, y a continuación usó de la palabra el vicepresidente de la Sociedad Filantrópica Francesa, M. Machet, quien se refirió al significado de heroismo que contenía el acto de la Toma de la Bastilla.

Después de varios párrafos sobre la obra en general de la colectividad francesa en nuestro país, se ocupó detalladamente de la que lleva realizada la Sociedad Filantrópica.

Terminó saludando al ministro Georges Picot en nombre de todos los franceses residentes.

El ministro agradeció con breves palabras, y luego se pasó a recorrer las dependencias del hospital.



El ministro de Francia, M. George Picot, y miembros de sociedades francesas en el hospital Francés

---

aquí la importancia pronóstica de dicho examen — pues la mayoría de las insuficiencias cardíacas llegan a ese estado con las modificaciones del electrocardiograma ya revistadas, si algún corazón, insuficiente clínicamente, mostrase trazado eléctrico normal, significa que su estado de insuficiencia no es tan grande y que existen probabilidades de modificar esa situación que puede ser solamente transitoria.

El último término habló nuevamente el Dr. Gregorio N. Martínez, que da lectura a su trabajo sobre "Las inyecciones hipertónicas de glucosa en el tratamiento de las cardiopatías".

En su comunicación el doctor Martínez analizó los resultados obtenidos en su práctica con el tratamiento de Büdingen. Expone en primer término la técnica de Büdingen y las indicaciones del tratamiento. Considera el mecanismo por el qué actúan las inyecciones de suero glucosado y expone las ventajas de emplear las modificaciones que Duhat de Bruselas propuso para evitar el choc consecutivo a las inyecciones de Neosalvarsan. Expone los accidentes que pueden presentarse en el curso de este tratamiento y las ventajas de su empleo. Concluyó esbozando una clasificación de los enfermos en que puede practicarse el tratamiento de Büdingen.

Esta comunicación fué muy apreciada por los concurrentes que felicitaron al expositor.

En seguida se levantó la sesión.

La subsección de anatomía y patología

En el anfiteatro de Anatomía y Patología se reunió esta mañana la subsección de esa materia.

Presidió la sesión el doctor Joaquín Llambías, actuando como secretario el doctor Roberto G. Cabred.

Abierto el acto fueron tres interesantes trabajos a la consideración de los delegados.

Ganglioneuroma del simpático abdominal—

El primer trabajo tratado fué el del doctor Ferdinando Strada que trata sobre el tema "Ganglioneuroma del simpático abdominal", en el que descubrió un tumor de la pelvis extraído de una mujer embarazada.

El autor hizo una brillante descripción histológica de los cortes tratados por diversos colorantes, pasando después a discutir la naturaleza de las neoformaciones observadas, para llegar a la conclusión de que se trata de un ganglio neuroma mielínico.

Las conclusiones del doctor Strada fueron apoyadas por el doctor Llambías, quien citó un caso análogo que ha observado en el Museo de Anatomía Patológica que él dirige.

Enfermedad de Reeklinghausen—

A continuación el doctor Joaquín Llambías presentó el segundo trabajo titulado "Enfermedad de Recklinghausen."

El orador hizo una erudita exposición del síndrome por él estudiado, acompañando su trabajo con numerosas microfotografías histopatológicas.

Adenoma a células cromófobas con calcosferitas, de la hipófisis—

Después los doctores Parodi y Segura presentaron un estudio sobre tumor adinomatoso de la hipófisis que lleva incluídos cuerpos calcáreos denominados calcosferitas.

Dicen los autores que esta circunstancia constituye una excepción, pues generalmente se encuentran en tumores del plexo corvídeo y de las meninges en general.

Más adelante los doctores Parodi y Segura se extendieron en diversas consideraciones sobre la génesis de dichas calcosferitas, exponiendo las distintas teorías y mostraron luego microtofografías muy interesantes y demostrativas.

Pleitos comerciales

La Cámara en lo Comercial, en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes pleitos:

Cao Erich y Cía., contra Manuel García, por cobro de 1.200 pesitos; revoca la resolución apelada que dió por decaído al demandado el derecho de producir la prueba de promover, imponiéndole además las costas, pues entiende el Tribunal que no se ha originado incidente que autorice la imposición de costas al demandado pues la petición del Dr. importó el ejercicio de un derecho a efecto de regularizar el procedimiento y que no fué objetado por el demandado.

—Salas Enrique C. contra Alejandro y José Dell Vecchio y otros, por cobro de 3.000 pesitos, como endosatario de un pagaré con aceptación de los demandados; confirma con costas la sentencia de trance y remate dictada por el juez Dr. Matienzo.

—Rodríguez de Espósito Dorinda contra la Cía. de Seguros "Roma", por indemnización de accidente de trabajo del que resultó víctima Julio Espósito, esposo de la demandante; revoca la resolución apelada que dispuso que la peticionante acreditara el carácter que invoca pues el Tribunal entiende que resulta "prima facie" de los documentos acompañados que la actora era esposa legítima de Julio Espósito y ella presentara la partida de matrimonio tan pronto llegue a su poder, sin que ello obste a la substanciación del procedimiento judicial.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION DE CRITICA

1—Con $ 25.000	21537	11— " "	100	2008
2— " " 3.000	16996	12— " "	100	5297
3— " " 1.000	1425	13— " "	100	5383
4— " " 500	10775	14— " "	100	6319
5— " " 500	19431	15— " "	100	14067
6— " " 250	3572	16— " "	100	18334
7— " " 250	10506	17— " "	100	18785
8— " " 250	14313	18— " "	100	18813
9— " " 250	17961	19— " "	100	19514
10— " " 100	1397			

NO ES MUCHO AUN EL FRIO ACTUAL, SE NOS DIJO HOY

Hasta ahora no se ha registrado una temperatura mínima comparable a las del año pasado

LA CORDILLERA

La Cordillera está dándonos muchos disgustos. Sobre todo en invierno, y más aun en este invierno. Lo que más nos indigna es que tengamos que vivir subordinados al tumulto de sus nieves y a la turbulencia de sus vientos. Y lo que más nos aflije es que no vemos el medio de librarnos de tan molesta tiranía. Si la cuestión epidérmica que nos plantea el invierno comúnmente cada seis meses, pudiera ventilarse entre nosotros y el invierno, es decir, sin tercerías andinas, quizá las cosas marcharan bien.



Pero cuando empezamos a entendernos, lo que es lo mismo, cuando empezamos a ventilar la cuestión, o más propiamente hablando, cuando comenzamos a ventilarnos, nos sale al cruce la Cordillera con un temporal de nieve y todo se echa a perder.

El asunto, entonces, se vuelve insoluble. El cuello del sobretodo se levanta como una plegaria inútil, sin duda porque todas las plegarias son de una utilidad problemática; la nariz se hace más disculpable en el tono violento de una rosa de Baudelaire, y entrabre en una sonrisa vengativa los labios del copero que pasa; y alguna pupila contiene apenas una lágrima indecisa, una lágrima que quisiera ser hermana de la que suele insinuar el que, tras una taza de caldo demasiado caliente, se acuerda de la pobre de su abuelita...

En fin; un desastre, como se vé. Y todo por culpa de la Cordillera de esa cordillera que nos tiene sometidos al tumulto de sus nieves y a la turbulencia de sus vientos.

Nuestro descliento toma proporciones desmesuradas—

Acudimos al observatorio Ortúzar, en busca de alguna información que nos orientara en este conflicto, es decir, que nos consolase de la temperatura reinante, probándonos, por ejemplo, que el mercurio termométrico ha bajado más, otras veces, y que, por consiguiente, no hay motivos suficientes todavía para alarmarnos.

Hubiera sido mejor que no acudiéramos al observatorio, no porque no haya gentileza allí, hasta sobrar, sino porque los datos que ha tenido a bien hacernos conocer nos han llenado de amargura.

¡Cómo que esos datos nos condenan a temperaturas más bajas aun!

La temperatura reinante, científicamente considerada, es para transpirar—

La información del observatorio al cual consultamos, nos dice, en efecto, que las temperaturas mínimas del invierno que padecemos son como para transpirar.

En el mes de Junio próximo pasado, el día 2, apenas marcó el termómetro 1 y 5 grados, sobre cero.

Y en el mes de Julio en curso, sudamos con un gradito sobre cero.

A estos datos tan tranquilizadores, el director del observatorio, agrega:

—Como ve Ud., hasta ahora no hemos tenido grandes descensos de temperatura...

—Sin embargo... nos atrevimos a interrumpir.

—Sí, se siente mucho frío; pero no tanto todavía.

En los meses de Junio y Julio del año próximo pasado, el termómetro bajó varias veces a dos, tres cuatro y más grados bajo cero, y hasta ahora, en este invierno la temperatura no ha descendido tanto.

—¿Quiere decir que debemos esperar más frío? preguntamos un poco desconcertados.

—Sin duda, pues, como he dicho, no hemos alcanzado aun ninguna mínima notable.

Nuevamente se Halla Entre Nosotros el Conocido Médico Profesor Ricardo S. Laspiur

La guerra ha desorganizado muchos los estudios en Francia. — Al tratamiento del doctor Voronoff no se le tiene fe, resistiéndose a darle crédito

LOS PROFESORES Y MEDICOS ARGENTINOS SON MUY BIEN RECIBIDOS

Entre los pasajeros que llegaron hoy en el vapor Asturias, nos encontramos, con el conocido médico argentino, profesor de la Facultad doctor Ricardo Sarmiento Laspiur.

El doctor Sarmiento Laspiur nos habló en general de su misión y durante el curso de la conversación mantenida con él pudimos destacar algunas cosas interesantes.

Los estudios médicos que se llevan a cabo actualmente en Francia se hallan en alto nivel, no obstante ello, los médicos argentinos salen de allí con una preparación científica, tan buena como la de los egresados de la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

Allí desde luego, se nota en algunas cátedras que ellas están dirigidas por hombres de gran talento, pero que en cambio muchas de ellas realizan su función mediocremente.

Así por ejemplo en nuestra facultad el tono es más igual.

La guerra ha desorganizado mucho los estudios—

Así señor, comprobamos que la guerra en París ha desorganizado mucho los estudios médicos en la Facultad. Desde hace 12 años se trabaja en la vida de las clínicas y los laboratorios, debido a que los hombres se hallan acosados por las necesidades prácticas de la vida, observando uno por ejemplo que entre los profesores suplentes que están puede decirse a las puertas de las cátedras que los titulares deben abandonar, existe una gran diferencia de valor científico demasiado grande a favor de los viejos maestros.

Los profesores y médicos argentinos, son muy bien considerados—

Nosotros los profesores y médicos argentinos que llegamos allá, somos muy bien considerados y recibidos. También le diré que la venida a nuestro país de médicos franceses, nos ha hecho un gran bien. Desde 1910 que vinieron Emery y Beuzande Dolteri, Pozzi y las posteriores visitas de Widal, Abrami, Roger, Vaquez y Duval, al regreso a París son los mejores propagandistas de la escuela médica argentina.

De América del Norte y Sur, somos los médicos argentinos, los más considerados.

Se recuerda y aprecia elogiosamente a Aráoz Alfaro, Castex, Segura Arich, Chutro, así como nuestro actual decano, doctor Cranvel, es bien conocido por sus trabajos sobre Hidotidoris y especialmente apreciado por el profesor Devé, el hombre que más autoridad tiene en esta clase de estudios.

Al tratamiento del doctor Voronoff no se le tiene confianza—

El doctor Sarmiento Laspiur nos manifestó que por ahora el asunto de tanta resonancia en lo que respecta al tratamiento del doctor Voronoff, no hay mucha confianza, pues en Francia nadie cree sobre el resultado eficaz en el injerto sobre los órganos humanos.

La gente seria de París se resiste así a darle crédito alguno. Yo no obstante ello he asistido en una oportunidad a un experimento practicado per-



sonalmente por el doctor Voronoff y por Dartigue en Neuilly. Por ahora no sé absolutamente nada de su resultado.

En Viena y Berlín están en plena organización—

Una cosa que merece destacarse es la que se refiere a la gran organización que actualmente tratan de dar a todo lo que se relacione con la medicina y dígole esto, continuó nuestro interlocutor, por boca del distinguido médico argentino, el doctor Ricardo Finochietto, quien me manifestó que se hallaba completamente admirado de ello, así como también del gran ambiente que allí tenían para con los médicos argentinos residentes en esos lugares.

ENCALMADO EL MERCADO CEREALISTA

Estacionario el mercado de cambios

La apertura de los mercados extranjeros, especialmente el de Winnipeg y Chicago, registraron una pequeña baja, lo que a su vez influyó sobre los precios de nuestro mercado. Según las noticias recibidas de Estados Unidos la publicación del pronóstico del probable rendimiento de trigo en Canadá, ha sido acogido en aquella plaza con reserva.

Esto viene confirmando nuestro parecer, expuesto en estas mismas líneas, de ayer. Sólo hace dos semanas el mismo gobierno de Canadá ha publicado un informe, diciendo que el probable rendimiento de la cosecha es igual a 103 puntos, siendo que el año precedente se dió la misma cifra. Ahora bien recién hace dos días se informó nuevamente que la cosecha de trigo en Canadá se presenta "excelente" y más temprana que el año anterior. Y como el área sembrada es mayor en este año, era lógico esperar, que el rendimiento será también superior. Hay que esperar hasta el fin del mes, como ya lo hemos dicho, para pronunciarse sobre la situación mundial.

Hoy, como ya lo hemos dicho más arriba, en la primera rueda los precios bajaron para todos los granos, aumentando un poco al aproximarse el mediodía. Pero la exportación tiene muy poco interés en las operaciones, y si hace algunas, es para aplicarlas al Mercado a Término. Esta semana los embarques de trigo serán nuevamente mediocres mientras que los demás países productores siguen aumentándolos.

El mercado de cambios no ha registrado grandes cambios, y si ayer hubo una pequeña mejoría en las cotizaciones de los francos, hoy hasta mediodía han aflojado nuevamente.

En la 2da. rueda no hubo mayores cambios

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.60	6.65	17.45	7.15
Agosto	13.50	6.80	17.50	7.20
Setiembre	13.55	6.90	17.65	7.30
Octubre	13.65	7.05	17.70	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	14.30	14.50
Id. pan fijaciones, 78 ks.	12.20	13.25
Id. pan 73 kilos	12.20	12.25
Lino, 4 olo	17.15	17.25
Avena, 47 kilos	7.10	7.05
Maíz amarillo	6.60	6.60
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	13.35	13.40
Avena, 47 kilos	7.—	6.95

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.70	6.60	17.25
Julio	13.90	6.60	17.35
Agosto	14.30	6.65	17.40
Setiembre	14.40	6.80	17.50
Octubre	14.55	6.95	17.65

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza julio, 0.11; octubre, 0.17; diciembre, 0.25.

Maíz: alza agosto, 0.06.

Hull

Lino: alza julio-agosto, 0.30.

Winnipeg

Trigo: alza octubre, 0.08; setiembre, 0.07.

Chicago

Trigo: alza setiembre, 0.05; diciembre, 0.08.

Maíz: alza setiembre, 0.01.

Duluth

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	8.509 bols.	de $	9.20	a 14.30
Maíz	12.253	" " "	5.20	" 7.—
Lino	2.458	" " "	15.—	" 17.80
Avena	5.120	" " "	6.50	" 8.—

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	23.306 bolsas
Maíz	20.378 "
Lino	4.835 "
Avena	8.785 "
Patatas	25.374 "
Pasto, fdos. gdes.	1.147 "
Pasto, fdos. chos.	7.992 "

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.58	2.58
" 00	2.43	2.43
" 0	2.17	2.17
" especial	1.98	1.98
" segunda	0.83	0.83
" especial expor.	1.26	1.26

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. Mon ex	Mon ex oro
Francos franceses	0.0620	36.10
" belgas	0.0579	39.20
" suizos	0.4765	4.67
Pesetas	0.3905	5.82
Liras	0.0839	27.10
Florines	0.9881	2.30
Libras inglesas	11.9552	45.—5/8
Dólares N.	2.4595	108.20
Mil reis	0.3903	29.35
Uruguayos	2.4948	2.40 o/o
Reichsmark	0.5865	3.87 1/2

El Español Aun Jugará Dos Partidos en Esta

LOS ULTIMOS PARTIDOS DE LOS ESPAÑOLES

Seguramente se jugarán en esta capital contra Boca Juniors y con la Liga Rosarina

Aunque todavía no se ha dispuesto nada y ni aún existe otra cosa que conversaciones preliminares, es posible adelantar que los footballers españoles jugarán en esta capitaal los dos últimos partidos de su jira por el Río de la Plata. *Estos dos encuentros se realizarían* uno contra la Liga Rosarina, como revancha del match disputado el domingo último y el otro con Boca Juniors para que sirva de cotejo con respecto a la jira del equipo boquense del año último.

Los españoles no han quedado satisfechos del partido realizado el último domingo en Rosario, no porque no quedaran *conformes con el desempeño* caballeresco de los adversarios y del referee, sino porque entienden que la performance de su equipo ha estado muy lejos de ser la que realmente puede realizar el equipo. Esa revancha, es lo que más le interesa pues creen que en un nuevo match fuera de toda duda cambiarían las cosas. Consideran los españoles que el domingo estuvieron en un mal día, con el equipo distinto, con jugadores que de un puesto jugaron en otro y sienten, claro está, esa derrota pues, según ellos, no merecían perder.

Ese match, a nuestro modo de ver no tiene objeto de realizarse en esta capital, pues aparte que no ha de reportar ningún beneficio económico para los organizadores de esta jira con los españoles por el desinterés de los aficionados porteños por un lance de esta naturaleza, tampoco tiene perspectivas halagadoras en cuanto a la faz deportiva que persiguen los españoles. Sabemos por declaraciones del señor De la Riva que en ese encuentro no se busca salvar las finanzas de la jira, sino la situación deportiva del equipo, pero, insistimos en que no sería difícil que por todos conceptos resultara un fracaso esa lucha. De volver a perder los españoles, ni salvarían esa cuestión deportiva ni compensarían los gastos que demanda la permanencia de una semana más entre nosotros.

El partido con Boca Juniors, en cambio, tiene palpitante interés. Además de la rivalidad existente entre los dos equipos, está el hecho del poder boquense que daría margen a un match deportivo excelente.

REUNIOSE LA CONFEDERACION NACIONAL DE FOOTBALL

Bajo la presidencia del doctor Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros señores: Enrique M. D'Elías, Carlos F. García y doctor Virgilio R. Porcel, reunióse la Confederación Nacional de Football, resolviendo lo siguiente:

Afiliación Liga Departamental Alta Gracia. —Se reconoce la afiliación de esta Liga concedida por la Liga Cordobesa de Football.

Consulta Liga Mendocina. —Se designa a los doctores Beccar Varela y V. R. Porcel para que dictaminen sobre la consulta de esta Liga, con respecto a la incidencia producida entre sus clubs y el Independiente Rivadavia.

Septimo Campeonato Argentino. — Se aprueba la organizació del Septimo Campeonato Argentino, la que deberá hacerse conocer oportunamente a las Ligas afiliadas.

BUENOS AIRES LAWN-TENNIS CLUB

Mañana se realizará en el local de este Club en Golf un torneo abierto a la americana doble de damas a beneficio de la Asociación Ayuda al Débil.

Las inscripciones se reciben por teléfono en Avenida 1551 y Juncal 1351 hasta el miércoles 14 del corriente a las 16 horas.

Arg. Juniors ha Mostrado su Corrección en la Ultima Jira

EL COMPORTAMIENTO DE LOS EQUIPOS PORTEÑOS EN EL INTERIOR

Una actitud que debe ser imitada

Es ya harto sabido de que muy pocos son los equipos que salen en jira al interior de la República, que regresan a sus lares dejando una grata impresión.

No consiste ella, muchas veces en un excelente comportamiento en el campo de juego que eso es habitual en virtud de sus progresos footballísticos, sino por sus inconductas durante su estadía en el hotel y en otros lugares. Para muchos de los jugadores porteños, las ciudades del interior solo sirven para escenario de sus fechorías.

Se traducen éstas en escándalos en el hotel, robo de sábanas, etc., al extremo de que muchos hoteleros tienen más miedo a los footballers que a la misma saltona.

De ahí que cuando un equipo se porta con cultura y educación, los buenos provincianos queden encantados, complaciéndose en reconocer la urbanidad *y decencia de sus huéspedes.*

Argentino Juniors que ha jugado dos matches en Venado Tuerto se ha ganado un elogio por su cultura, cosa que no nos extraña ya que eso es habitual en los equipos asociacionistas.

Refiriéndose a su visita, transcribimos algunos párrafos de una carta de uno de los dirigentes del deporte en Venado Tuerto, que se expresa en los siguientes y elogiosos términos:

"Hoy se han ido los muchachos de Argentinos Juniors, y no me queda sinó agradecer, el hecho de habernos mandado un cuadro compuesto de tan buenos muchachos. Aquí en la campaña, teníamos una idea un poco mala de los teams de l acapital federal (no como jugadores); teníamos referencias, que salían al campo nada más que en tren de farra y que siempre hacían, con su pésimo comportamiento en todas partes, quedar malísimamente al club que visitaban. Pero los de Argentinos Juniors nos han hecho ver que estábamos equivocados. El comportamiento de los jugadores y delegados ha sido brillantísimo en todas partes y han dejado la mejor impresión, como jugadores y como caballeros.

El primer match, que sostuvieron contra el C. A. S. Sarbach, ganarón los porteños por dos a uno, y el segundo contra la Liga Venadense perdieron por tres a dos, pero Argentinos jugó con el cuadro debilitado pues Di Paula y otro jugador tuvieron que regresar el sábado y durante el match, el back Arana *recibió un pelotazo en la cabez poco* antes del descanso, que lo dejó groggy para todo el resto.

El doctor Mas actuó de referee el primer partido y en el segundo el aficionado local Ramón Sánchez. Hubo en ambos partidos mucho público, siendo el resultado financiero bastante bueno, pues la entrada en la cancha rindió como 1700 pesos en ambos partidos.

Le repito que tanto el público, como la Liga y los clubs, encantados con los porteños".

Argentinos Juniors se ha ganado un aplauso, que se lo tributamos complacidísimos.

"Estoy cansado de ver caras nuevas"

Ochoíta, el popular insider de Racing y capitán de la primera escuadra de este club ha tenido el domingo último un gesto, digno de ser comentado.

Sabido es la táctica que está siguiendo Racing desde unos años a esta parte, de cambiar jugadores todos los domingos, y no poder encontrar nunca el que los convenza. Ochoa, parece que al fin se ha dado cuenta de que lo que hacía falta en su cuadro no eran jugadores que tuvieran cartel, sino muchachos a los que les sobrara entusiasmo. Sabido es también el excelente resultado que les dieron los chicos de las divisiones inferiores que integraron el viernes pasado el primer eleven en el match amistoso que sostuvieron con Platense, a quien vencieron en buena forma.

Pues bien; en su afán de seguir probando jugadores, los dirigentes de la popular *institución* de Avellaneda, se consiguieron para el domingo último el concurso de los jugadores Luppo y Méndez, quienes concurrieron al field de Talleres dispuestos a jugar

Llega Ochoa y uno de los dirigentes le comunica, la nueva noticia, que es recibida, con la sorpresa consiguiente, por el capitán racingnista con poco agrado. —Están aquí — se le dice a Ochoa — y ahora sería un papelón no hacerlos jugar. "Estoy cansado de ver caras nuevas — contesta Ochoa — y soy de opinión que hay que hacer jugar a los chicos que intervinieron contra Platense."

Se aceptó la proposición de Ochoita, con el resultado por todos conocido.

Por nuestra parte creemos que han dado en la tecla. Los "cracks" hasta ahora no han dado ningún resultado y los pibes ya se ha visto.

SIETE PARTIDOS SEGUIDOS QUE NO PIERDE

Barracas Central ha enfilado la recta del camino de la victoria, consiguiendo quebrar la "guigne" que lo venía persiguiendo al principio de la temporada.

Cinco fueron los encuentros que se perdió al hilo. En los siete encuentros restantes no perdió ni uno sólo, lo que de por sí sólo es demasiado elocuente.

Los 11 puntos que tiene hoy Barracas Central los ha conseguido en los siete últimos partidos que disputó.

El domingo próximo juega con San Lorenzo de Almagro y espera no perder tampoco él partido.

Están enterados los de San Lorenzo.

UN PARTIDO DE CAMPANILLAS

Sportivo Imagro disputará el domingo próximo los dos puntos de reglamentos con la entusiasta escuadra "roja" de Lanús, en el field de éstos.

La vieja rivalidad y el "cariño" que se tienen ambos cuadros hacen prevecr una lucha digna de ser presenciada.

CORREO DEPORTIVO

A un español. —El Resal Deportivo Español, actúa en primera división siendo superior en valores deportivos al Celta de Vigo.

Vicente Calabeiro. — En los primeros días de Julio de 1921.

Tennis

Asociación Deportiva del Comercio

El torneo a la americana para dobles mixtos organizado por la subcomisión de Tennis de la Asociación Deportiva del Comercio y que se inició el viernes último continuando el sábado y domingo, dió término con el siguiente resultado:

Se ha Comenzado a Preparar la "Quincena del Motor" de Córdoba

UNA DELEGACION DE L "AUDAX CORDOBA", VISITO AYER CRITICA



Los señores Angel Alasino, Carlos Bresciani y Victorio Pinzani, acompañados por el señor Kaminsky, en la visita que hicieron anoche a CRITICA

Ayer visitaron la redacción de CRITICA los seoñres Angel Alasino, Carlos Bresciani y Victorio Pinzani, presidente, vice y tesorero respectivamente, de la Asociación Deportiva Audax Córdoba, que ha comenzado a organizar el primer "Salon del Motor" a realizarse en la ciudad de Córdoba desde el 3 al 17 de octubre próximo y en el que se expondrán todas las manifestaciones de motores a explosión, con el apoyo del gobierno provincial que les ha cedido, por reciente decreto, la ocupación del "Pabellón de las Industrias" en el que se *realizará la exposición.*

Por otra parte los dirigentes cordobeses que nos ocupan, se hallan realizando los trabajon pertinentes para la total organización de la carrera automovilista de fuerza libre, que se correrá el 1.o de octubre próximo en el "Circuito Córdoba" habiendo visitado en la tarde de ayer, al presidente de la República, doctor Alvear, el que les adelantó que donaría una copa para esa carrera.

A objeto de adelantar una impresión de lo que será la carrera que organiza el prestigioso club cordobés, adelantamos desde ya el primer premio fijado en 12.000 pesos agregándole oportunamente los premios adicionales que habrá de tener necesariamente tan importante como insuperada manifestación deportiva

El 17 de octubre se realizará bajo los auspicios de la misma entidad una carrera de motosidecars con premios de importancia y en la que, al igual de la *de automóviles habrá de contar con la* concurrencia de los mejores elementos

Los datos que adelantamos y que habremos de ampliar oportunamente, constituyen de por sí una garantía de seriedad, de esa seriedad que tiene acreditada en el ambiente la Asociación Sportiva Audax Córdoba.

Como hemos dicho en párrafos anteriores, la carrera que organiza el Audax y la semana del motor, se hallan auspiciadas por el gobierno provincial quien ha dispuesto ya el arreglo de los caminos hasta invertir la suma de 45.000 $ moneda nacional.

El mitin de aviación que organiza la misma entidad para el 12 de octubre, constituye otro número interesante del programa sportivo proyectado para ese mes. El popular club cordobés constituirá un acontecimiento poco común en nuestro país. A ese mitin ha prometido asistir, la escuadrilla Eduardo Luro y el *Centro de viación Civil.*

Sería interesante que el comercio apoyase moral y materialmente los planes de la Sociedad Audax ya que ello representa un esfuerzo digno de ser acompañado en toda forma y en todo sentido.

La carrera de automóviles, será fiscalizada por el Automóvil Club Argentino.

ENTRE BANCARIOS

El sábado próximo, en la cancha del club Banco de la Nación, se efectuará un partido de práctiac para seleccionar el equipo que representará a la Oficina de Valores al Cobro, en el campeonato interno de la institución. Con tal efecto se jugará un match amistoso con un *equipo de la Oficina de Giros al Exterior.*

Valores al Cobro formará así:
E. Arengo; J. R. Cabrera y E. Brown; A. Pagani, R. Llambías y J. Facio; A. Nolasco, J. V. Celasco, S. Goldenthal, A. Calzetta y J. Marchese.

Habiendo despertado entre los bancarios citados un marcado interés por la disputa de dicho campeonato, en el cual *también* intervienen equipos representativos de las agencias de la capital federal, es de presumir que en su desarrollo habrán de presenciarse luchas de relativo interés deportivo y que servirán de acercamiento para el numeroso personal de la citada institución.

SOLICITAN EL PASE DE MAIORANO

Los dirigentes del club Vélez Sársfield se han dirigido a los del Club Estudiantes solicitándole el pase correspondiente del pugador Maiorano, centro half de la primera escuadra de este club.

Se dice que el mencionado jugador, de no concedérsele el pase correspondiente para la entidad de Villa Luro, jugará por un club asociacionista.

De concederse, el pase solicitado, Maiorano debutará jugando contra Racing, y Dellasala pasará a ocupar su puesto en la zaga.

Mañana se Efectuará la Revancha Entre J. C. Fernández y C. Cazalá

El combate se realizará a doce rounds, en el Teatro Coliseo, disputándose el título sudamericano de peso liviano

Hoy llegó a Buenos Aires el campeón sudamericano de peso liviano, Julio César Fernández, que mañana se medirá en el teatro Coliseo, con su compatriota Carlos Cazalá.

Hace varios meses, luego de una campaña brillante en Montevideo, el boxeador nombrado en último término, desafió a Fernández por el título sudamericano. Le sobraban títulos para ello, ya que había vencido a los mejores livianos uruguayos: Corney y Smorris entre ellos.

El combate Cazalá-Fernández, despertó en Montevideo gran interés.

Se preveía una lucha reñida y pareja y así resultó en efecto. El combate no pudo definirse y el jurado lo declaró "draw".

Fernández no perdía el título con ese resultado, pero a su adversario le quedaba el derecho de exigir una revancha.

Hace ya varios meses que esta debió realizarse, pero por diversas causas, fué postergándose en una y otra ocasión.

El primero es un veterano de los rings rioplatenses y aquí en Buenos Aires lo vimos por última vez, peleando con Luis Rayo, en el circo Hippodrome. Hombre hábil, conocedor de múltiples recursos, con una izquierda velocísima que lanza los golpes rapidísimos, es el campeón un boxeador brillante.

Su adversario tiene su mayor poder en la fuerza de su punch. Su derecha, que lanza en golpes rápidos y precisos, tiene un poder decisivo. Boxea bien y su fortaleza física, bien aprovechada en el ring, lo presentan como un hombre peligrosísimo para cualquiera.

Hoy los dos adversarios van dispuestos a definir el encuentro, en el que, como se sabe se disputa el título de campeón sudamericano de peso liviano.

Los esfuerzos realizados por la Confederación Sudamericana para que el encuentro Fernández v. Cazalá se postergara, no han tenido, como se ve ningún éxito. Tal como lo adelantáramos, la Asociación Nacional Buenos Aires, ha exigido el cumplimiento del contrato que los adversarios habían firmado.

El programa del festival será el siguiente:

Matchs de 6 rounds de 3 minutos entre Oscar Benedetto y Constantino Gutiérrez, Miguel Zumpano v. Críspulo Molina, y después del match Fernández-Cazalá se efectuará el final, a 8 rounds de 3 minutos, entre Ramón Meya y Rodolfo Valor.

Los precios de las entradas son populares.



Julio César Fernández, el brillante liviano uruguayo que mañana reaparecerá ante nuestro público en un match revancha con Carlos Casalá.

EL 17 PELEAN M. CARDENEZ Y C. UZABEAGA

Disputarán por la tarde en el Luna Park el match correspondiente a la semifinal de peso pluma

El sábado próximo, se efectuará por la tarde, en el Luna Park, la disputa del match semifinal de peso pluma, correspondiente al campeonato sudamericano de esa categoría.

Esta resolución fué tomada ayer por la Oficina Permanente de la Confederación Sudamericana, que no desea postergar por *medio de la disputa de los* matchs de aquél torneo.

El excelente campeón chileno Carlos Uzabeaga y el uruguayo, Manuel Cárdenez, serán los adversarios del match el sábado.

K. O. BRISSET, NUEVO CAMPEON SUDAMERICANO

Le fué acordado el título de peso medio mediano, por haber renunciado Druda a su derecho de finalista

EL CAMPEON

Víctor Druda, el campeón argentino de peso "medio mediano" que en su victoria sobre el chileno Abelardo Hevia se había clasificado para disputar la final de su categoría del campeonato sudamericano, peleando con el peruano Knock-Out Brisset, ha renunciado a sostener ese *combate.*

Druda ha manifestado que el estado de su mano derecha le impide por ahora pelear y que, en esa situación, renuncia a sus derechos a la disputa del título.

Ante esas declaraciones, la Confederación Sudamericana ha entregado el título a Knock-Out Brisset, que, en su posesión, emprenderá viaje al Brasil antes de pocos días.

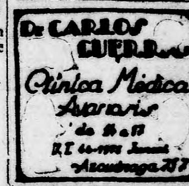
El vencedor es, sin duda, el mejor hombre de su categoría, a juzgar por su record brillantísimo y su reciente triunfo *por knock-out sobre Domingo Arregui.*



Knock-Out Brisset, el excelente púgil peruano, flamante campeón sudamericano de peso medio mediano

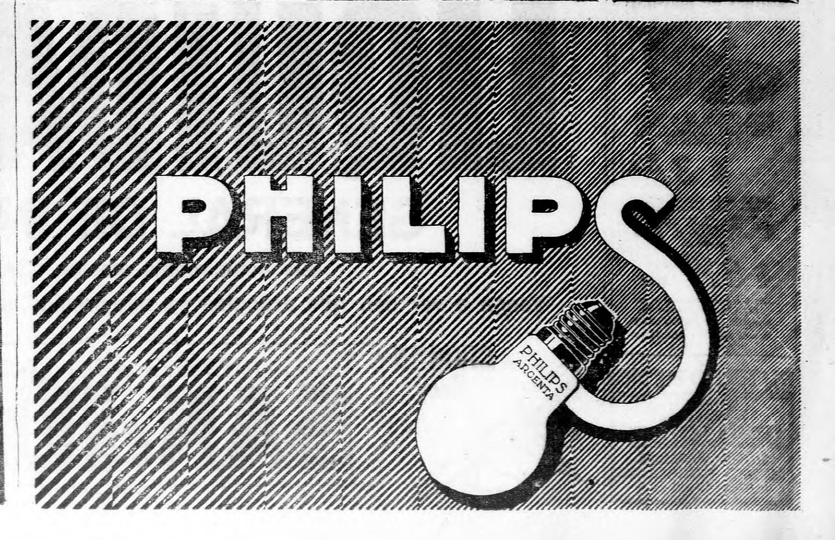
Pearson, campeón dinamarqués

un momento antes de su victoria por k. o. sobre Phill Scott campeón de Inglaterra. El match, que se disputó en Hollan Park, Londres, se definió en el 11o. round.









PROGRAMA Y JOCKEYS PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Primera carrera — 1800 metros

LE MATELOT 55 kilos, P. Chichetti.
BIO BIO 55' A. Vidal.
MADRIGAL 55, F. Arcuri.
TRAGALDABAS 55, P. Casella.
COMENDADOR 55, I. Leguisamo.
PIRATE CHIEF 55, X. X.
LINDERO 55, J. Bastias.
QUINTIN 55, S. Pintado.
NAZARENO 55, X. X.
ARKEL 55, A. García.
DOBLON 55, F. T. Rodríguez.
DISOLUTO 55, P. Cuchinelli.
JOHN PORTER 55, M. Acosta.
JULIAN 55, no correrá.
LOCUELO 55, X. X.
CHIMPAY 55, R. Pelletier.
OLOROSO 55, M. Altamiranda.
EGIRA 53, R. A. Carabajal.
MALEVA 53, E. Orduna.

Segunda carrera — 1500 metros

QUIMERICA, 55 kilos, E. Lema.
ENVIDIOSA, 55, J. Canal.
VAINILLA, 55, R. Pelletier.
CASTIDAD, 55, F. T. Rodríguez.
KIPISA, 55, S. Pintado.
BUENA FICHA, 55, J. Batista.
LA VIE, 55, J. Tavarozzi.
CHASQUITA, 55, V. Cassaigne.
PIALADA, 55, E. Orduna.
LA GLORIA, 55, C. Fenucci.
MOLLEJA, 55, X. X.
MALVITA, 55, J. Batista.

Tercera carrera — 1100 metros

REZONGON 55 kilos, M. Acosta.
CARNIVORA 55, J. Canal.
PARABLAR 55, X. X.
TROPEL 55, R. Pelletier.
ELEAZAR 55, J. Leguisamo.
ALCORA 55, No correrá.
NIMBUS 55, F. Arcuri.
GLORIALDO 55, E. Orduna.
RAMOLI 55, J. Batista.
RAMALLO 55, E. Lema.
CARRETERO 55, F. T. Rodríguez.
BATANATAS 55, X. X.
FERRANDO 55, A. Vidal.
MAL BICHO 55, X. X.
EDICTOR 55, No correrá.
ARCONTE 55, M. Pérez.
PECHAZO 55, M. Altamiranda.
CHIMISTA 55, X. X.

Cuarta Carrera — 1600 metros

CREMERIA, 57 kilos, F. T. Rodríguez.
DOGARESA 55, J. Canal.
JUVENCIA 53, M. Altamiranda.
FEIJOADA 53, no correrá.
FAYRI LAND, 53, I. Leguisamo.
LA VERBENA 53, P. Cuchinelli.
KOOTENAY 53, T. Orduna.
HOUSE MAID 53, P. Casella.
POLVORA, 53, R. Arcuri.
MORENA 53, J. Bastias.
VAINILLA 50, no corre.

Quinta carrera — 1800 metros

BRIDE 58 kilos, R. A. Carabajal.
SARCASTICA 58, P. Casella.
REDONDILLA 58, R. Pelletier.
LUCRECIA 56, I. Leguisamo.
BRASA 56, J. Batista.
NOTA ALEGRE 59, F. T. Rodríguez.
JAPONICA 58, E. Ruiz.
MELZETA 56, M. Lema.
OBEDIENTE, 56, M. Di Blasse
PALATINA 58, J. Canal.

Sexta carrera - 1700 metros

SCORPION, 55 kilos, E. Ruiz.
BILLET DOUX 53, E. Orduna
TRICHEUR 53, J. Batista.
HENRY LEE 50, I. Leguisamo.

Séptima carrera — 1600 metros

FAULTLESS kilos 59, X. X.
TALCAN 56, S. Pintado.
PARAMOUNT 55, R. Pelletier
TARN 54, no correrá.
MAGIC 53, I. Leguisamo.
WHATAPEACH 51, A. Vidal.
CONFIDENTE 49, M. Acosta.
SCARPIA 49, J. Barbeito.
FURRIEL 47, J. Canal.
AFFICHE 47, X. X.
MARTINGAL 46, M. Di Biasse.
ZUMAYA 44, A. García.
BRIBON 42, X. X.

Octava carrera — 2800 metros

LUNATICO kilos 61, I. Leguisamo.
QUE PEINE, 60, E. Ruiz.
BOCAO 55, J. Bastias.
CALS 54, A. Vidal.
PRAM 50, J. Canal.

CONVIENE NO PERDER DE VISTA A TROPEL

HARA LA RENTREE EN CONDICIONES DE PERDERSE DE VISTA PERO

... siguiendo la racha de los fracasos Tropel puede costar también un serio disgusto a los aficionados.

Aparece como el mejor candidato si *responde a su performance* del día del debut no hay con que ganarle. Pero, — hay un pero— Tropel está al cuidado de Insua. Y cuando un buen caballo se halla en manos de un profesional improvisado, sin antecedentes que garanticen su capacidad y sin la responsabilidad que debe exhibir el cuidador de un favorito, la catedra correrá el riesgo de verse despojada. De lo que si estamos convencidos es de que el hijo de Verdún *correrá* con muchos boletos. El tal entrianeur no sabrá cuidar, pero tiene más clientela que cualquier biógrafo concurrido.

EJERCICIOS GENERALES

PEPINO, con Canal, 1000 metros en 1' 2" 3|5.

LA PRINCESITA, con Acosta y CYGNE, con Pintalo, 1500 en 1' 34".

LA PAVANE, con Pelletier, 800 metros en 51".

WHATAPEACH, con Vidal, 800 metros en 48".

TRABUCAZO, con Casella, 1500 en 1' 38" 1|5.

PALATINA, con Canal y RAYO VERDE, con Bastías, 1000 en 1' 2" 1|5.

JAPONICA, con E. Ruiz, 800 en 49".

MATURANA, con F. T. Rodríguez, 800 metros en 50" 4|5.

WOONLAN, con Acosta, 1000 en 1' 3" y 2|5.

PRAM, con Canal y SOLER, con Bastías, 1000 en 1' 2" 3|5.

MELZETA, con M. Lema, 700 en 44" y 3|5.

DECAMPS, con Pelletier, 800 en 49" y 2|5.

CAPOTE, con Vidal, 1000 en 1' 3".

JOHN PORTER, con Acosta y BENJUI, con Pintado, 1000 en 1' 3" 2|5.

ZARPAZO II fué trabajado moderadamente en la distancia del Pueyrredón.

PONS, con Bastías, 700 en 42" 1|5.

PRUDENCIO, con Orduna, 700 en 44" y 4|5.

COMANDANTE FRANCO, con Rafael Rodrigues y ANDORRA, con García, 700 en 43" 2|5.

VILLANITA, con F. T. Rodrigues, 1600 en 1' 41" 1|5.

LUSITANITA, Tavarozzi y MALEVA Carabajal 800 en 48" 4|5.

PETHY, con Leguisamo, 1000 en 1' 2" tres quintos.

LIGHTER, con R. Rodríguez, 700 en 42" 1|5.

ARCONTE, Altamiranda, 1000 en 1' 44".

KOOTENAY, Casella, 700 en 42".

GRACIOLA, Orduna, 800 en 50.

QUAKER GIRL, Tedeschi, 800 en 48" tres quintos.

SARCASTICA, Casella, 1000 en 1' 2" dos quintos.

AKON, Lanatti y REINAISSANCE, Pelletier, 1000 en 1' 2" 3|5.

FARANDULA, A. Vidal, 800 en 49" un quinto.

GOLDSEEKER, con E. Ruiz, 700 en 44".

REDONDILLA, Pelletier, 1000 en 1' 2" cuatro quintos.

LA ÑATA, Cuchinelli, apareada a FORMULA, 800 en 48" 4|5.

VAINILLA, con Pelletier, 800 en 50".

LOS TRAPALES, Pelletier, 50" 2|5.

NARIGON, Vidal, 800 en 49".

MARON, Leguisamo, 1700 en 1' 49".

VAN DESFILANDO LOS BUENOS

Poco a poco van saliendo a la vista del público los productos de alto precio que en todo caso serán los que han de salvar el prestigio de la actual generación. Para el domingo está anunciado el debut de Herry Lee, el hijo de la notable Enérgica que cuida Maschio, y del que se espera mucho bueno. Anteriormente han corrido Bambú (10.000 pesos), La Chicha, Fogón, Sicuani, Pepino, Ghers, Los Trapales, Villanita, Pethy, Dogaresa y algún otro, todos cotizados como excelentes en las pasadas ventas.

Pero los verdaderos productos caros, con excepción de Bambú, recién van a iniciar su campaña. Henrry Lee es uno de ellos. El hijo de Your Majesty costó el alto precio de 35.000 pesos y fué el precio record del lote del Ojo de Agua. Los que conocen al potrillo y saben cuál es la verdadera opinión del entraineur Maschio saben que es un animal riquisimo; los *reporters* que presenciaron sus ejercicios también confían en el porvenir del nuevo campeón y le auguran un debut feliz. Entre los aficionados existe la creencia de que Henrry Lee será uno de los productos llamados a poner a prueba a Pepino y Rubens y aguardan el debut como quien espera un grato acontecimiento. Todo en fin, permite suponer que el hijo de Enérgica está llamado a *cubrirse* de gloria en su paso por las pistas y quien sabe si no será otro caballo extraordinario capaz de parangonarse con los mejores de nuestro turf.

Y para cuando Henrry Lee esté en plena forma no será difícil que otros potrillos lindísimos, Capuchino, Asiarca, Bambú, El Matrero, estén en condición de disponerse a entablarle lucha.

Todo es cuestión de calma. *En materia* de turf no hay nada que de tan soberbio resultado como saber esperar. Muchos propietarios — el caso es frecuente — malogran el porvenir de sus caballos por no saber esperar. Esperemos, que el tiempo es un gran entraineur.

EL MACHACO HA CONTINUADO EN FORMA

La victoria espléndida obtenida por el hijo de Crocus, no restó energías ni animo al entraineur Cardinali que asegura a sus íntimos que ganará la Polla de Potrillos. Visto el resultado del Maipú, El Machaco Queda de hecho clasificado como el mejor producto después de Rubens y Pepino, y cuando le toque actuar en distancias no mayores de la milla habrá que creer en sus posibles éxitos.

Se nos informa que el nieto de Craganour disputará la Polla, luciendo otros colores por haber sido vendido o cosa parecida... Estas ventas son un camelo.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

ASIGNACION DE PESO PARA LA CARRERA DEL DOMINGO 18 DE JULIO DE 1926

Premio Baniguilla. — 1200 metros. — Criollito 60 kilos, Petite Folle 59, Di 58, Fellero 56, Estela 56, Brasero 55, Conjuro 55. Presuntuosa, Carambola, Mi Pollo, Abesse, Le Solitarie 54, Venenoso 53, Redoblao, Favorito, Tirano 52, Redentora, Arc en Ciel, Impromptú 51, Suvoroff, Llora, Seisén, Contramano 50, Alcaldía 49, Compinche, Krepia, Alfiler II, Boa 48.

Premio Balada. — 1200 metros. — Pulgarcito, Claudinet, Calandriaco, Vilborillo, Cola de Paja, San Humberto, Odonell, Diabolique, Galeoto II 56, Valentina, Viajero, La Paca, Quest, Inducción, Sardana, Ganancia, Dora 54, Mecha Rubia 51 kilos.

Premio Bendigo. — 1800 metros. — Ayengú, Bauville, Cepillo, Le Raffel, Pial del Volcao, Fidalgo, Quo Vadis?, Magnífico, Barcino, Gorgorito, Italian Boy, San Matías, Despreciado, Pedregrullo, Rafier, El Rústico, Bajazet, Din, Fantassin, Cuco, Jején 56 kilos, Ranta, Gambeta 54.

Premio Bogotá. — 1000 metros. — Sabeya, Orca, Intentona, Blanca Lila, Fogata, Todavía, Saguntina, Latera, Exploradora Atájenla, Viviana, Bisabuela, Coruñita, My Fortune, Olariaga 57 kilos, Nice, Lanzadera 54.

Premio Boquerón. — 1400 metros. — Don Sancho 59 kilos, Larrousse 58, Despreciado 56, Gabacha 56, Fidalgo 55, Lys 55, Lanzafuego 55, Provincianita 55, Atención 51, Don Emilio 49, Lutón 49, Blaguear 49, El Loquito 48, Picaramía 48 kilos.

Premio Briery. — 1000 metros. — San Sebastián, Firestone, Alguacil, As de Basto, Jbutú, Henrry White, Pampa, Tintoretto, Campesino, Vino Seco, Azabache, Similor, El Loro, Spark, El Cuerudo, Optimo, Meulon, Desacreditado, Pi-

Premio Báyaro. — 1300 metros. —Ro-

Premio Bábamo. — 1300 metros. —Rosendo, Félix, Don Facundo, El Tala, Argentinito, Cornisón, Victrix, Mendocino con 57 kilos, Gavota 55, Malva 55, Hazañoso, Almirante, San Tito, Comet con 54, Mey Voy 52, Olla 52, Sylves, Morfeo, Spock, Calibar, Carrizal, Ogro con 51, Le Solitarie 49, Linares, Gritón, Bembo con 43, Madó 46.

LA ENEMIGA DE NOTA ALEGRE EN EL CLASICO JUAN SHAW

También los aficionados suelen tener sus pálpitos y sus alacranerías. Uno de esos carreristas que ven debajo del agua nos envía una carta lacónica, pero sin duda muy interesante. Se expresa así:

"Señor cronista; veo que al hacer la crónica del clásico Juan Shaw trata usted poco menos que despectivamente a Redondilla. *Es usted injusto. Ha olvidado* usted que, si es exacto que la corre Pelletier, la defensora de la Petite Ecurie es la única enemiga que llevará Nota Alegre. No sabría explicar el fenómeno pero veo que desde hace algún tiempo Pelletier el el jockey temible para los favoritos que corren sus colegas. Y no es que, a mi juicio, esté fuera del reglamento el procedimiento de Pelletier; no hay ningún artículo que exija ni aconseje dejar el camino libre a los favoritos. Levantadas las cintas cualquiera tiene derecho a salir en la punta, imprimir el tren que crea conveniente y si ello redunda en beneficio de un tercero mejor para él; pero mientras tanto fíjese usted que estuvo a punto de ganar con Nikablar a Zarpazo II. Opino que Redondilla, a las órdenes de Pelletier, es la pricipal enemiga que llevará Nota Alegre. Y el tiempo nos sacará de la duda. Pelletier es hoy el único jockey que sabe lo que hace (y que me perdonen sus colegas) una vez levantadas las cintas."

El hombre, como se vé, es un gran admirador de Pelletier y acaso esté en lo cierto referente a Redondilla. Nota Alegre puede ser luchada desde los primeros tramos y faltarle energía en el final.

MONTALVO, DEL HONESTO BERAZATEGUI, FUE DECLARADO FORFAIT

Después del vergonzoso fracaso de Montalvo el último domingo, (caso digado de bombo, como suele ocurrir con la mayoría de los caballos del cabezota Berazategui), su ecurie no se animó a mantener su inscripción y determinó hechar un forfait al buzón, para disfrazar un tanto el hecho. Tardará unos días —pocos— en reaparecer y si para entonces el público lo olvidó, puede que logre su primera victoria.

Desde que inició su campaña en las justas Montalvo no hizo sino un zig zag indecoroso, un perpétuo ir al bombo cuando era favorito intentando ganar cuando el público no lo jugaba. Pero, ¿quién no conoce a Berazategui? Acaso no debutó en el Hipódromo Argentino echando al bombo el caballo Pegaso, para ganar a los ocho días por una cuadra .. Es preferible creer que es el Berazategui de siempre, aunque hoy sea el secretario honorario de la "Asociación de Bombos Mutuos".

Y DESPUES, HAGASE USTED SPORTMAN

Muchas veces nos hemos preguntado si en nuestro turf hay sportsmen de verdad o si la mayoría buscan sólo su negocio. La experiencia de muchos años nos ha sacado de la duda; viendo el programa del domingo hallaremos en la primera carrera una veintena de animales de cuatro años perdedores, cuyos propietarios son, no hay duda, portment del más arraigado entusiasmo. Quién que no tuviera un temple de sportsmant a toda prueba iba a perder el tiempo en cuidar a Pirate-Chief, por ejemplo. Eso no se admite ni en las más afamadas fábricas de embutidos...

¿Y qué opinan ustedes de Locuelo, de Maleva, Le Matelot (¡Matelo!) Quintín, Nazareno y los demás dogos daneses? No hay duda! Y los cuidadores encantados; esperando que completen el desarrollo y se alarguen los tiros. Porque no hay duda que a muchos de esos racers "magníficos" les falta tiro... Un tiro de escopeta en su sitio; tras de la oreja.

Observe el lector la campaña de esos fenómenos, lleve con cuidado la estadística de sus triunfos y después, si le parece, haganse ustedes sportsman.

También vemos que los progresos del elevaje *en estos últimos años son asombrosos.*

DOGARESA CORRERA EL PROXIMO DOMINGO

La pupila de Vicente Fernández disputará el próximo domingo una carrera que puede ganar. Es un poco inapetente y no soporta el entrenamiento riguroso que es menester para llegar al primer plano en Palermo.

Pero su entraineur es uno de los que saben lo que tiene entre manos y sabrá sacar buen partido de la hija de Your Majesty. En efecto, son raros los entraineurs que tienen tanto tino para cuidar yeguas. Desde los días de La Ñatita y Canora, célebres performers del stud Los Rosales, la fama de Vicente Fernández fué consolidada y jamás se dudó de su competencia.

Años despues volvía a imponer su escuela de gran entraineur con Hipérbole y Black Beauty, y en todo momento sus representantes fueron clasificados entre los mejoes presentados de Palermo. No será Dogaresa un crack — o tal vez tenga madera para sérlo — pero a la larga resultará animal utilísimo. El domingo *no estará mal colocada.*

JULY VA MEJORANDO

Desde hace algún tiempo — un par de meses o más — July ha desaparecido de las pistas y permanece lejos de las actividades a causa de un tropiezo que obligó a su entraineur a someterlo a un tratamiento enérgico. Muy aliviado ya y próximo a reanudar sus ensayos, July empieza a caminar asiduamente, pero lejos de exigirle el menor esfuerzo. Está aparentemente sano pero distante de efectuar la rentree.

Tuvimos oportunidad de verlo en una de nuestras visitas al Stud Lacar y nos pareció que está bien, aunque no correrá en un par de meses.

LE DEJARON LIBRE EL CAMPO

Crack y afortunado. El debutante del stud Fraithful, Henry Lee, empieza bien su campaña; de los seis contrarios que figuraban inscriptos, tres fueron declarados forfait. Todo se presenta, entonces, favorable al debutante y si no pasa algo anormal, creemos que ha de ganar *su primera carrera en forma cómoda.* Leguisamo, su piloto, no podrá lucirse porque Henry Lee ganará fácil.

BILET DOUX

Anuncia la rentree el hijo de Oquendo y por ser ganador de una carrera tendrá que dispensar tres kilos a Henry Lee que es perdedor. Billet Doux es un hermoso potrillo que al salir de perdedor — hace ya varios meses—dejó muy favorable impresión y para muchos era uno de los llamados a destacarse. Luego sufrió un contratiempo que lo obligó a permanecer en el box; además otros tristes acontecimientos han retrasado su rentree y finalmente va a medirse con un potrillo como el hijo de Enérgica, que inicia la campaña rodeado de cierto prestigio. Si a Billet Doux le tocara derrotar a su principal adversario sería la mejor comprobación de que se trata de un producto de porvenir. Es un hijo de Oquendo (Cyllene) que tiene lo necesario para lograr destacarse.

CORREO

Porfiado. —El caballo Es de Paja nunca fué cuidado por de Insua; para que ello fuera cierto antes sería preciso que Insua supiera cuidar. Lo que hay es que tal entrianeur tiene un capataz humilde y competente, le dá unos pesos (pocos) y el se apropia del fruto ajeno. Eso es todo. ¡Insua cuidador! No embrome. Insua tiene patente pero cuida el capataz.

Figueredo. —Marón no disputó el Gran Premio Nacional. En aquélla época el hijo de Saint Wolf defendía los mismos colores de Lombardo.

Palermo. —Su redoblona se hace de 31 pesos. Como perdió Matamoros queda sólo para un ganador a Hermes y después van a Bacan 2 y 1. Con los piquitos debe abonar al redoblonero 31 duraznos.

TROPEL ANUNCIA SU REAPARICION EN BUENA FORMA

SE TRATA DE UN POTRILLO DE GRAN PORVENIR QUE UN DIA TUVO APURADO A PEPINO

Cuando hizo su aparición ante el público Tropel corrió en forma destacada y llegó segundo de Pepino después de sufrir las alternativas de un estreno no muy afortunado. Luego el hijo de Verdun empezó a desarrollar y sufrió un tropiezo que lo alejó del training durante algunas semanas, pero al fin vuelve a las luchas con grandes probalidades de conquistar su primera victoria. Figura inscripto para el próximo domingo y aunque no se resolvió aún si correrá o no esa carrera es seguro que pronto lo veremos nuevamente en la pista.

Asociación de Criadores

Asamblea Ordinaria. — Primera convocatoria

Se convoca a los señores socios de la Asociación de Criadores, en su local Tucumán 560, a Asamblea Ordinaria para el día 15 de julio, a las 18 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º—Dar cuenta del ejercicio anterior.
2.º—Designar dos socios para firmar el acta.

Asamblea Extraordinaria. — Primera convocatoria

Se convoca a los señores socios de la Asociación Criadores a pedido de la Comisión Directiva a Asamblea Extraordinaria, en su local Tucumán 560 para el día 15 de julio, a las 19 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.º—Reformar el Estatuto en lo referente a las citaciones para las Asambleas en la forma siguiente:

Las citaciones para las Asambleas se harán estableciendo que si no hubiese la mitad más uno de los asociados, a la hora fijada, quedan convocados para la 2.ª citación para la Asamblea que se efectuará el mismo día una hora después con el número de los que concurran.

Las publicaciones de las citaciones se harán durante tres días, en dos diarios, con transcripción de este apartado.

2.º—Suprimir el artículo 1.º del capitulado de socios el requisito de ser socio del Jockey Club.

3.º—Designar dos socios para firmar el acta de la Asamblea Extraordinaria.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"RIGOLETTO", EN EL COLON

De Lucca, La Pareto y Lauri Volpi, dieron especial interés a la versión

"Rigoletto" tuvo anoche intérpretes de primera fila en el Colón, al ofrecerse una reposición de la popular ópera verdiana en primera función, para el gran abono.

José de Luca, veterano de la escena lírica, Graziella Pareto y Lauri Volpi tuvieron a su cargo la versión que dirigió y concertó Gino Marinuzzi con todo empeño, dedicación y respeto.

La impresión general del espectáculo, en cuanto a línea artística, ha sido excelente. La actuación de un cantante de probados méritos como De Luca, dejaba presumir una relevante interpretación del rol protagónico y así ha sido., en efecto.

. De Luca ha encarnado anoche la figura central de la ópera verdiana, poniendo en tal labor las mejores condiciones *suyas de intérprete y de cantante*. Hemos estado acostumbrados a una tradición de Rigolettos vocalmente potentes, pero rudos e inexpresivos. El señor De Luca prefiere componer su personaje de modo más humano y más sentido, dando una matización perfecta a lo que en otros artistas, de más poderosos medios vocales, es simplemente una cuestión de voz.

Evidentemente, el señor De Luca no posee el volumen necesario para imponer su "Rigoletto" con el simple atractivo de la voz. Tuvo, en cambio, valores mucho más interesantes y así conceptuamos su labor como la de un artista correctísimo y expresivo y, a la vez, cantante perfecto.

Graziella Pareto ha estado en una de sus noches más felices. La Pareto es una artista de alta línea artística, musical, fina, segura siempre y que ha logrado reverdecer sus triunfos en nuevos *aplausos escuchados en esta temporada*. Su Gilda es convincente y reedita en este rol Graziella Pareto una creación suya que el público conocía ya admirable, a justo título, Su "Caro Nome". dicho en forma ejemplar como pureza de encanto y musicalidad, sin efectismos ni concesiones al aplauso tradicional del público, reveló en la artista un mérito más digno de añadirse a los que ya tenían su interpretación.

Lauri Volpi completó este éxito en el terceto vocal de las primeras figuras. El tenor Volpi debutó en el Coliseo, precisamente con "Rigoletto", produciendo una impresión inolvidable. Al cabo de los años, crecida su figura artística por la práctica de los más ilustres escenarios, afirmada su voz en bellísimos acentos, logró dar a su interpretación aquel sello de autoridad, distinción y potencia vocal que caracteriza a los tenores de primer plano.

Muy bien, el bajo Passero. Luisa Bertana, reeditó su "Maddalena," tan aplaudida, ya en otras ocasiones y que prestó singular eficacia al cuarteto.

La escenografía, sin variación a través de los muchos "Rigolettos" que se llevan dados en el Colón. Como no sea variación la de ir envejeciendo, irremediablemente...

En suma, un "Rigoletto" de muchos méritos en la interpretación. Verdi ha estado bien noblemente servido.

La velada de hoy es extraordinaria, a beneficio de las instituciones de beneficiencia de la colectividad francesa, en homenaje al 14 de julio.

Se ofrece una reposición de "El Barbero de Sevilla" cantando por primera vez en esta temporada Titta Ruffo el rol de Fígaro. Acompañan al célebre cantante Graziella Pareto, el tenor D'Alessio el bajo Pinza, etc.

Para mañana se anuncia "Fereischutz". Wener, con el cuadro alemán.

"Amuri Rusticani"; Drama Pasional Siciliano; en el Coliseo

Una obra de acción escueta y violenta, exponente de la fogosidad regional

Micio Grasso y Floria Marrone se ratifican como intérpretes de mérito



Final del primer acto del drama de Aquiles Serra, con Mício Grano en el rol protagónico. A un lado, Floria Marrone en su caracterización

La compañía dialectal siciliana de Micio Grasso estrenó anoche el drama en tres actos de Aquiles Serra "Amuri rusticani" ("Amores rústicos") con regular concurrencia y muchos aplausos.

Valor regional—

El valor literario de la obra de Aquiles Serra es nulo y sin embargo dentro de su acción escueta, con ese diálogo directo y sin jugo, con esa cruda violencia pasional, "Amuri rusticani" no carece de quilates artísticos y ello tan sólo por lo que representa como fiel reflejo de ambiente. En el teatro como en la pintura acertar con el color y el sabor locales tiene un gran mérito, tanto que muchas obras que no poseen más valor que el pintoresco desde el punto de vista de costumbres regionales, sobreviven a enjundiosas obras de pensamiento. El drama de Aquiles Serra que nos hizo conocer anoche Micio Grasso parece inferior con toda evidencia, pero indiscutiblemente es siciliano en todos sus aspectos y pone en acción a personajes de fogosa sangre siciliana. Nos trae a la memoria ciertos dramas rústicos españoles en que salen a relucir amenazadoras navajas y en que las afrentas al honor se cobran violentamente con sangre.

El asunto—

Rusidda y Nino mantienen amores culpables, pues él está casado con María. Nino y María viven en la finca del viejo Pedro, tío de ellos, dueño de una vasta heredad. Nino aconseja a su amante Rusidda, para tenerla cerca, que se case con su anciano tío y ésta con sus coqueterías despierta en Pedro un ardiente amor senil.

Se realiza el casamiento del anciano propietario con la coqueta Rusidda y desde entonces María vive angustiada por la farsa que significa ese enlace.

Y he aquí que regresa del servicio militar un sobrino de Pedro y hermano de María, Turi, que va a ser el vengador de la honra de su tío. En vano Rusidda trata de congraciarse con él. Turi revela al tío Pedro las relaciones de Rusidda con Nino, para aclararle el por qué no quiso estrechar la mano de Nino no obstante los ruegos del anciano. Y el tío Pedro le abre a Nino la cabeza de un hachazo, en el preciso momento que este y Rusidda pretenden huir de la casa.

La obra—

Tal la trama y tal el desenlace truculento. El diálogo ni cae en vana retórica ni tampoco posee verdadero sabor; va directo a la acción. Apenas si alguno que otro refrán popular le presta gracejo.

El ambiente está reflejado por la violencia pasional de los tipos. Los amores de Rusidda y Nino sorprenden casi al espectador cuando María revela a su hermano la razón de su pena, porque el autor sabe mantenerlos secretos. Sin embargo, es evidente que la excesiva coquetería que usa Rusidda para con el anciano oculta algo.

El primer acto termina con un baile regional, festejando el compromiso del tío Pedro. Es una nota pintoresca, que matiza el drama. Las escenas de amor entre el esposo senil y la esposa zalamera y traidora, son realísimas y grotescas a la vez. El frente a frente, navajas en mano, de Turi y Nino, choca un poco, rebajando el drama a crónica policial, pero es verista. La simpatía del anciano hacia Nino y el contraste de la severidad e injusticia con que trata a Turi, son demasiado convencionales y están buscadas por el *autor para que los espectadores* se indignen y tomen partido contra los personajes que se portan mal. Trátase de recursos francamente melodramáticos. La dessperación del anciano cuando se le revela el engaño y la justicia que se toman con su propia mano, asumen también proporciones desmesuradas escénicamente hablando.

Los intérpretes—

En verdad, la compañía de Micio Grasso no cumpliría su misión de teatro regionalista si no incluyera en su repertorio dramas de esta índole *en los* que la fogosidad racial se muestra en raptos pasionales.

Micio Grasso hizo acordar anoche al público del Coliseo que era hermano del gran Giovanni. Ofreció una notable composición en el rol del viejo tío Pedro, con característica exhuberancia expresiva. Aún en las escenas tiernas infundió aliento trágico. El sólo movimiento de sus ojos ya es expresivo en alto grado. Y Micio Grasso, como su hermano Giovanni, agita constantemente los brazos, que evolucionan y se retuercen, sigue con muecas las alternativas del diálogo y no está quieto un instante en escena. Dicho sea en su elogio, no se sale *nunca del personaje* y el "zio Pietro" que anoche encarnó con sus brusquedades y su crudeza, apasionado patriarca, es un viviente viejo siciliano. Hasta la voz, parca en matices, le resultó favorable en esa encarnación. Micio Grasso es un temperamento de artista digno de atención.

Floria Marrone volvió a confirmar anoche la gratísima impresión del debut. Es una actriz de extraordinarias aptitudes. Tiene que forzar su voz frágil para hacerse oír en el Coliseo, en las escenas en que literalmente hay que gritar, y ese es su único defecto. Alternativamente tierna, *taimada*, zalamera, presa de ira, temerosa, en un brillante juego de transiciones, demuestra un seguro dominio de la escena y una muy interesante personalidad artística.

Pippo Condorelli, en un rol ingrato alcanza a probar excelentes condiciones de galán; su actuación es siempre desenvuelta y natural.

También se hicieron aplaudir anoche las actrices Nenele Anselmi y Melina Paradiso y los actores Luigi Marrone y Michele Rusanguine.

Para esta noche se anuncia "Cavallería rusticana", *el popular* drama en un acto, de Giovanni Verga e "Y carbunara", drama en dos actos de A. Oriani, en los que intervienen los mejores elementos de la compañía Micio Grasso.

Para el próximo sábado se prepara "Juan José", de Dicenta.

Parravicini estrena mañana

"Aventura de un muchacho feo"

Parra renovará mañana su cartelera. *Estrenará la pieza en 3 actos original* del Dr. Pablo Magalhaes, traducida y adaptada por Florencio Parravicini, titulada "Aventura de un muchacho feo". El autor, que trae una misión oficial de confraternidad argentino-brasileña, presenciará el estreno, lo cual será un aliciente más para la mayor concurrencia. La obra ha sido *ensayada con cariño* y se cifran en ella múltiples esperanzas.

Conciertos Quiroga

El eximio ejecutante don Manuel Quiroga que ayer tarde realizó en la sala del Odeón su quinto concierto obteniendo la confirmación de sus anteriores éxitos al brindar ante un numeroso y distinguido auditorio y al que dió brillo la asistencia del presidente de la República dará el próximo viernes 16 del actual, su sexto concierto, con un interesante y nuevo programa.

La Asociación de Actores y el caso de Fanny Brena

La C. D. de la Asociación de Actores ha enviado a la actriz señora Fanny Brena una nota por la cual se desentiende de la querella iniciada por ella contra la empresa del Sarmiento.

Tras largos debates irresolutos la Asociación de Actores renuncia a pronunciarse con el pretexto de que la ex primera actriz del Sarmiento retiró el original de su contrato que servía de documento probatorio. Y es que la actriz ante tantas sospechosas dilaciones, entregó su contrato a un abogado que llevará el caso ante *los tribunales*.

"El príncipe que aprendio a amar"

Se estrena mañana en el Victoria

La compañía española de comedias *modernas* Serrador-Marí, que actúa en el Victoria, ofrecerá mañana el primer estreno de la temporada. Será la comedia alemana en 3 actos de Walter Werner, titulada "El príncipe que aprendió a amar" y que constituye un éxito interpretativo del disciplinado conjunto.

"LE COMEDIEN", DE S. GUITRY

Se estrenará hoy en el Cervantes por la compañía Gretillat - Tessier

La compañía francesa Grétillat-Tessier que actúa en el Cervantes, ofrecerá esta noche una de las novedades más interesantes de la temporada.

Trátase de "Le Comedien", pieza originalísima en 4 actos de Sacha Guitry, cuyas representaciones en París causaron gran revuelo.

Jacques Grétillat, tendrá a su cargo el rol creado por Lucien Guitry, para quien fué escrita esta pieza.

"Viva la Revista", Estreno De Exito, en el Maipo

La nueva obra tiene algunas notas novedosas y artísticas | Una reafirmación de valores en el género revisteril



Algunas de las figuras de la nueva revista del Maipo. (Apuntes de Arteche).

"Viva la Revista" se llama la nueva producción del género con que ha renovado anoche su cartel el Maipo ante el habitual e imponente lleno que asiste a las "premieres" de sus suntuosos y alegres espectáculos. "Viva la Revista", obra de los señores Cayol, Orlac y De Bassi, proveedores oficiales del repertorio de ese teatro y en los actuales momentos, cuando se percibe en el ambiente la posibilidad de descansar un poco de revistas y llevar la atención del público hacia géneros menos explotados y traficados, como la comedia musical, por ejemplo, la nueva "Viva la Revista" que es una reafirmación de conceptos y de tradiciones propias en el Maipo.

Los autores de la nueva obra están lejos de creer que la revista, como género teatral, decae. En una especie de prólogo, con esa suave agresividad en que se suelen distinguir alusiones, se demuestra que la Revista no ha muerto y que el sucedáneo de la comedia musical es de éxito dudoso y vida corta. No es cuestión de discutir aquí si hay derecho para emitir tales juicios y predicciones, pero por lo menos, el prólogo de la nueva obra del Maipo así lo reafirma.

Sus razones tendrán los autores.

Evidentemente, la Revita, como género teatral no puede morir en el interés del público si se logra conservar, con talento o con experiencia, sus valores primarios más destacados y únicos variedad, alegría, movimiento, lujo.

Las revistas del Maipo tienen un sello especial que sirve para que el público las distinga. Muchas han sido grandos éxitos de cartel y todas agradables y ligeras como espectáculo. "Viva la Revista" es una reafirmación de las tradiciones propias del Maipo que anoche el público recibió con expresivos aplausos.

Notas de novedad—

Ante todo, para justificar lo que se dice en el Prólogo convenía demostrar si efectivamente "Viva la Revista" aportaba algunos puntos de vista nuevos. Como notas novedosas encontramos la mejor y más artística estilización que se ha hecho en escenarios *nacionales de la Pampa y los aires musicales argentinos*. Es toda una nota de acierto, de indudable valor estético, original, nueva, alegre y capaz, por sí sola, de dar mérito a la nueva obra, como que, a no dudarlo, es su número capital.

Otra novedad, la teatralización de los "Deix Grenadiedrs", de Schumann, defectuosamente realizada en la plástica escénica, pero hermosa, más que por la intención por el hecho que significa matizar con música realmente artística — ¡Schumann en la revista! — lo que generalmente no es sino un fondo musical de frivolidad superficial. El intento ha tenido éxito. Tales notas dignifican un género, renovándolo.

Cuadros buenos, cuadros mediocres—

"Sueños de color" es un cuadro muy intreresante que abre la revista, una especie de fantasía oriental con un decorado de combinación en el que el escenógrafo Ferrarotti, cuyos aciertos de color y de visión siempre nos han merecido el más sincero elogio, ha logrado realizar todo un acierto plástico. La revita empieza con una buena nota de conjunto, alegre y novedosa.

"Mientras la lluvia cae" es un breve sketch, el mejor de la obra, matizado agradablemente por la gracia femenina de Gloria Guzmán e Inés Murray con la eficaz participación de Climent y un dueto cómico entre ese "chansonnier" y Gloria Guzmán. Fué entusiastamente aplaudido.

La Gamsakourdia y Demidoff, excelentes bailarines de escuela, produjeron un "divrtissement" muy artístico: "Polka Pastorale", reafirmando en el público el excelente concepto que tiene de estos artistas de baile clásico: "Chaplin, de Buenos Aires" es un cuadro mímico, a cargo de Boytler, de dudosa eficacia, por largo y que se anima al final, con la participación de las girls criollas; "Anoche a las nueve", un nuevo tango de Raúl de los Hoyos, escenificado en breve comedia musical y cantado por Tita Merello y Climent mereció los honores del "bis" y el augurio de pronta popularidad; "Los Djiguites", un baile cosaco-norteamericano ideado por las girls de Yanquilandia y realizado con gracia; "La Pampa se había embrujado", el mejor cuadro de conjunto, al que hemos hecho referencia ya y que presenta en un escenario fantástico una estilización originalísima en trajes, vestuarios, decorados y luces; un breve duetto cómico "Los cosquillosos", de gran fuerza, por Gloria Guzmán y Boytler; *otro cuento escenificado* "Voy a picar", que no tiene la fulminante gracia del chiste alemán de la anterior revista; el cuadro musical de los Granaderos de Napoleón, música de Schumann, ya juzgado; la participación de Rafael Arcos, graciosísima y eficaz siempre — una nota de comicidad continua — y un final de efecto y de lujo, con trajes muy hermosos y gran movimiento en la escena.

La Comedia cambia de empresa

¿Quién se hace cargo de los muertos?

Desde hoy, *el teatro de la Comedia*, será organizado por una nueva empresa de esta plaza que lo ha arrendado por un año. La compañía desvarietés que se presenta hoy actuará hasta el domingo y *luego debutarán* los elementos de Juárez-San Juan, del cual nos ocupamos en otro lugar.

Pero cabe preguntar: ¿La nueva empresa, se hará cargo de las deudas de sus antecesores?

El teatro Artigas ha cambiado de empresarios

Hace mes y medio que el teatro Artigas, de Montevideo, ha cambiado de empresa. El señor Juan Antonio Magariños, es el cesante y según recibos que ha presentado el actual empresario, señor Manuel Barco, en la *sociedad de empresarios*, son de deudas que el señor Magariños había contraído y que no pagó entre ellas mes y días a los maquinistas, seis meses a los porteros y acomodadores y 1280 pesos oro al señor Carlos Brusa, actor uruguayo que le prestó durante su actuación en el Artigas.

Todas estas deudas, han sido abonadas por la nueva empresa Barco y Cía., la cual nos pide hagamos estas declaraciones, porque aquí en Buenos Aires, se ignoran estos pormenores, que perjudican grandemente a un teatro, que hoy día tiene una empresa solvente y que puede cumplir, con cualquier espectáculo que contrate.

Ayer quedó firmado el contrato, entre la empreso Barco y Cía., del teatro Artigas, de Montevideo, y lo señores Gallego-Armisen, como empresarios de *la compañía de zarzuela y género chico*.

El repertorio será a base de obras antiguas y sólo cuentan con los estrenos de "La Bejarana" y "La viuda del Molino" y una revista del señor Edmundo Bianchi. El elenco está formado con los mejores elementos dentro de ese género, el cual lo damos a continuación:

Primeras tiples: Gabina de la Muela y Maruja Capilla; tiples cómicas, Margarita Muñoz y Esperanza Perls; característica, Josefina Castillo; otra característica, Juana Ochoa; primer actos y director, Rafael Gallego; tenor, Romano Vita; barítono, Manuel Ochoa; tenor cómico, José Santos; actor cómico, Nicolás Palomino; actores de carácter, Francisco Armison y Pablo Romero; actores, Roberto Castro y Antoni Muñoz; seis segundas tiples; 20 coristas de uno y otro sexo; apuntador, José Sánchez; traspunte, Miguel León; sastrería, Danyans; decorado, Hornos; representante; Antonio Perdiguero; administrador, Homero Durante.

El debut tendrá lugar el 17 de julio, con las siguientes obras: "El amor que huye"; "La tirana" y "El dúo de la africana".

JOSE GOMEZ AL MARCONI

Debutará el sábado con "Espectros"

El próximo sábado reaparecerá en el Marconi, el prestigioso primer actor nacional José Gómez y su homogéneo y disciplinado conjunto, que proceden de una fructífera jira por el interior de la República.

Debutará con el intenso drama de Ibsen "Los espectros", su famosa creación, que representó alrededor de doscientas veces consecutivas.

La temporada será eminentemente popular, y se anuncia que la primera novedad que ofrecerá la constituirá el drama en 3 actos de Rodolfo González Pacheco, titulado "Navidad".

De su reciente actuación en Santa Fe, dice un colega local:

"Es José Gómez no uno de los principales valores de la escena nacional en *el género dramático, sino que hemos* de calificarlo como el primero. Le sobran méritos para ello, y la consagración definitiva que de su nombre han hecho críticos y público, responde justicieramente a las facultades de aquél.

"No es el actor que estudia sus papeles y representa los distintos personajes en la superficialidad de su literatura. No. Es el artista que, leyendo la obra, se pone a tono con el ambiente en que ha sido trazada y vive la vida íntima de aquellos seres que el autor arrancó a la realidad, con sus vicios y sus virtudes, con sus amores y sus odios, con sus ansias de superiores liberaciones y con sus luchas e ideologías no comprendidas por unos y divulgadas por otros.

"La inteligencia de este artista corre paralelamente con las vibraciones de su corazón, confundiéndose cerebro y sentimiento en la finalidad interpretativa de la idiosincracia o psicología de los personajes que tiene que darles calor y vida escénica.

"Su lirismo artístico, es lirismo pasional, de alma, del corazón. El cerebro ejerce solamente la facultad subjetiva o directa que nace de las superiores emociones y sentires de aquellos dos factores que definen en los seres los rasgos de perfección humana.

"Al igual que Tallavi, Zaccone, Morano y Borrás José Gómez es la representación afirmada del teatro dramático, pasional y de ideas de la actual generación. El género que cultivan aquellos grandes actores no admite límites de naciones ni de razas. Porque es un retazo de humanidad que está hecho de amor y de dolor, de rebeldías y de injusticias...

"¡Es la vida que pasa ofreciendo en la escena, por la interpretación directa de estos artistas, toda su evolución ascendente y agitada!

"Así, nuestro actor argentino. Su nombre es una frase de triunfo. Y es que se ha hecho artista a fuerza de cerebro y de corazón. Sabe reír como los humanos, pero también sabe sentir y rebelarse con los perseguidos. Así, entre esa amalgama de contrastes humanos, antes de ser artista era ya hombre, y el hombre que había llegado a forjar su corazón tan humana y sublimemente se hizo artista, porque cada uno de los personajes que ha de interpretar es una natural creación suya."

JUAREZ-SANJUAN A LA COMEDIA

Estreno de María Fernández el lunes

El próximo domingo, la compañía española de comedias que actúa en el Mayo bajo el rubro de Juárez-Sanjuan dará por finalizada su temporada en dicho local, debutando al día siguiente en el Teatro de la Comedia, con el estreno de la pieza cómica en 3 actos: "María Fernández", original de Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández, esclusiva de esta compañía.

Un lago profético

En las cercanías de Lucerna hay un lago al que llaman Lago de la Sangre, porque sus aguas toman a veces un color rojo obscuro.

El hecho es curioso de por sí; pero es más curiosa la superstición a que ha dado origen este fenómeno. Los aldeanos suizos tienen la firme creencia de que el enrojecimiento de las aguas de este lago es precursor de una guerra.



El lago de la Sangre, cerca de Lucerna, famoso en todo el mundo

Refiriéndose a épocas recientes, cuentan que se enrojeció poco antes de estallar la última guerra de los Balcanes, cosa que no había ocurrido desde la guerra de 1870.

¿Se habrá enrojecido ahora con motivo del horrendo conflicto europeo? Sería curioso saberlo, aunque es preferible saber la causa de este fenómeno.

Las aguas del lago agorero se ponen rojas cuando se cría en su fondo una plantita de ese color, lo que sucede de tiempo en tiempo.

¿Qué es el "fuego fatuo"?

Hay un gas especial que emana de las substancias vegetales y animales en estado de descomposición y que por producirse en las aguas cenagosas se llama "gas de los pantanos". Se compone de carbono y de hidrógeno, y arde con suma facilidad. Su combustión se efectúa lentamente, a medida que se produce, *resultando luminoso; y como* la llama participa de la agitación del aire, diríase que su luz se mueve de aquí para allá por la superficie del pantano. El hecho ha sido observado desde tiempos muy remotos, citándose con frecuencia su antiguo nombre latino de "ignis fatuus". Se comprende que haya dado origen a innumerables leyendas relativas a viajeros engañados por esa luz fugitiva y arrastrados hacia el terreno pantanoso, en donde perecían ahogados. Hubo un tiempo en que se suponía que tal vez existían ciertas clases de insectos que revoloteaban, de noche, por la superficie de las aguas encharcadas, produciendo una luz muy débil. Sabemos, desde luego, que hay insectos, como las luciérnagas, que despiden cierta cantidad de luz. Pero la explicación aceptada ahora por la generalidad de la gente, es que el fenómeno de los fuegos fatuos se debe a la lenta combustión de ese gas de los pantanos.

¿Por qué pueden volar los pájaros, aunque pesen más que el aire?

La gente que se pasa la vida destruyendo la de otros seres, es decir, los cazadores, saben que un pájaro cae cuando le alcanza un disparo. Un pájaro muerto obedece a la ley de la gravedad lo mismo que un granizo, que un meteoro o que una gota de lluvia. Pero la fuerza de gravitación también obra continuamente sobre el pájaro cuando está vivo; de manera, que es preciso que se produzca alguna otra fuerza, opuesta a la gravedad, que la contrabalancee cuando el pájaro se mantenga a un nivel constante, y la sobrepuje cuando dicho pájaro se eleve por el aire a mayores alturas. Esta fuerza, según hemos visto, es producto de los procesos vitales que se desarrollan en el cuerpo del pájaro. Es posible producirla en cosas que no tengan vida, como en las máquinas voladoras o aeroplanos, tanto si se trata de un juguete, como de un aparato verdadero. Sea como fuere, el caso es que se origina una fuerza que actúa en dirección contraria a la fuerza de gravedad y que, en los primeros momentos, la sobrepuja. Sabemos que en el caso del pájaro, esta fuerza es producida por la combustión del azúcar en sus músculos; en el aeroplano, por la combustión del petróleo en el motor; y en el juguete, por la combustión del azúcar en nuestros propios músculos, que han trabajado al darle cuerda. Los ignorantes suelen considerar estas casos como un desafío a las leyes de la naturaleza; pero *no hay tal cosa*. La gravitación sigue ejerciéndose en el pájaro, tanto si sube como si baja, sino que cuando sube, la fuerza de gravedad es vencida por una fuerza superior.

LIBRETA de depósitos de Caja de Ahorros del Banco Español del Río de la Plata, Agencia núm. 7, libro 4, folio 266 a nombre de José Correa, se ha perdido, se ruega devolverla al mismo Banco.

Las Patatas Bajo la Ceniza, por J. H. Rosny

Aquella tarde de octubre — refirió Marnier —, me había instalado en la costa y asaba patatas bajo la ceniza. *Ya estaban a punto; la que había des*enterrado esparcía un agradable olor caliente y harinoso. Saqué del bolsillo un pequeño cucurucho de sal y me disponía a tomar una merienda sabrosa, cuando se oyeron pasos. Apareció un hombre de elevada estatura, de aspecto salvaje, con una barba de árabe, color alquitrán, mejillas hundidas y ojos audaces. Su vestido estaba deteriorado, toda su persona tenía ese aspecto indefinible del ser que vagabundea, que pernocta al azar de sus revueltas y lleva consigo la miseria. Uno de esos tipos que causan miedo a las mujeres y a los niños. Sentí grandes ganas de huir, pero después me animó una fuerte audacia, avivada por el perfume de la patata, y esperé los acontecimientos.

Detúvose el hombre para mirar el humo y la ceniza, que arrojaba chispas de uno a otro lado; después se acercó con pasos lentos. Me pareció formidable, sobre todo cuando, parado delante de mí, bajó su nariz de pico de halcón y enseñó sus brillantes dientes.

—¡Tengo hambre! —dijo.

Su voz era hueca, pero bastante dulce. Se sentó ante el fuego, miróme fijamente y preguntó:

—¿No has tenido tú hambre nunca?

—¡Con frecuencia! —respondí yo.

—¿A la hora de las comidas?

Yo dije que sí con un movimiento de cabeza; él soltó una risa áspera como un graznido. Por lo demás, ya no me causaba miedo. Como conversaba y no hacía amenaza alguna, mi alma de niño se tranquilizaba.

Porque yo no veía más que una mediana diferencia entre un vagabundo y un perro, y sabía que todo perro que se instala tranquilamente es por esto mismo pacífico.

—No es de esa hambre de la que yo hablo —repuso aquel hombre—, es de un hambre que dura por espacio de semanas enteras. Así, yo, apenas si he hecho una pequeña comida por día, desde el otro domingo... y no he podido llevarme nada a la boca desde ayer mañana.

A estas palabras de consternación, dejé caer la patata. Si hubiera visto correr la sangre no hubiera sido mayor mi turbación.

—¡Desde ayer mañana! —exclamé.

Tenía miedo de que se desplomase sobre el suelo y muriese ante mis ojos, como un náufrago de la Medusa.

—Entonces, ya comprenderás —murmuró—: si haces el favor de prestarme dos o tres patatas, esto me dará fuerzas.

Aquella petición fué extrañamente

Al mismo tiempo, le ofrecí la primera patata, con el cucurucho. Se la comió más rápidamente de lo que yo hubiera querido; pero, como no parecía que le hubiera sentado mal, le ofrecí otra. Estaba tan caliente que, a pesar de su hambre, *tuvo que dejarla* enfriar. Cuando se hubo comido la tercera, dijo:

—¡Ahora te toca a ti!

—¡No! — dije resueltamente. — En seguida me prepararé otras.

El insistió, pero yo estaba lleno de un sentimiento tan extraordinario de mi importancia, que no tenía el menor apetito: me hubiera costado trabajo tragar un bocado.



El rostro de aquel hombre se crispó. — ¿Todos? — dijo con voz ronca. (Dibujos de Parpagnoli)

Devoró, pues, uno a uno mis tubérculos, bebió un trago de la botella de agua que había llevado conmigo; luego, habiendo preguntado mi nombre, mi edad, y hecho algunas preguntas sobre mi familia, concluyó:

—Nó se sabe ni quien vive ni quien muere. Quizá pueda devolverte un día tus patatas.

Me contempló un momento en silencio, de una manera intensa y un poco molesta; después estrechó mi pequeña mano... Yo vi su alta silueta decrecer y perderse.

Pasaron nueve estíos. Llegué a los diez y seis años y la vida se presentaba dura: la guerra de 1870 había arruinado a mi padre. Durante un combate, sus dos granjas fueron incendiadas, sus cosechas destruídas; unos merodeadores robaron sus ganados y el notario consumó su ruina. Taciturno y duro para sí mismo, mi padre había luchado sin decir nada. No me habló sino cuando la desgracia pareció irreparable.

—¡Hete aquí tan pobre como el vagabundo que pasa por el camino! — dijo, después de haberme expuesto la situación.— ¡No puedes ya contar conmigo... yo no existo... y más valdría *que me metiesen entre cuatro tablas!*

Estaba con la cabeza baja. Era uno de esos hombres que combaten hasta el final, pero que, una vez vencidos, desean la muerte: era muy capaz de tirarse al río... Me causó lástima. Sabía que había trabajado para mí y no para sí mismo; la idea de sus sufrimientos me era mucho más amarga que la de nuestra ruina.

Después de un silencio, prosiguió:

—Hay tres que compran mis bienes... Blanchard, Duprat y Ginguelaud... Se han puesto de acuerdo sobre sus partes respectivas. Algunos cientos de francos más o menos, conozco, pues, exactamente la situación. ¡Por lo pronto, nos quedaremos sin deudas!

Su voz se amortiguó; se dejó caer en una silla y se tapó la cara. Fué uno de esos momentos en que se invoca confusamente a las potencias desconocidas: yo pensaba:

"¿No habrá piedad para esto pobre hombre...?"

Sonó la campanilla de la verja de entrada. Apareció un adolescente de afilada nariz, en el que reconocimos al chupatintas de maese Bailleux, notario de Sens.

—¡Urgente!— declaró el visitante entregando una carta a mi padre, y cosa más inesperada, otra carta a mí mismo.

Mi padre rompió melancólicamente el sobre. Leyó algunas líneas precipitadamente, después su mano empezó a temblar, lanzó un grito sordo y anhelante:

—¡Esto no es posible!

Acabó la lectura, y gruesos lágrimas corrieron por sus mejillas.

—¡Ya no estamos aruinados!— balbuceó.— Hay un comprador para nuestras tierras, que ofrece pagar por ellas sesenta mil francos más que Blanchard, Duprat y Ginguelaud...

Me abrazó contra su pecho y me estrechó con la alegría terrible que sigue a las catástrofes evitadas. Después, corió al cuarto inmediato para redactar la respuesta. Entonces solamente fué cuando advertí que no había leído mi carta. Miré primero el sobre escrito: era de una letra gruesa, a la vez ruda y vacilante. Cuando hube abierto el pliego, no ví más que tres líneas:

"Os había prometido devolveros nuestras patatas... Y desearía también volver a veros, allá arriba, donde os espero".

Dí cien vueltas a la carta, atontado de admiración; después, empujado por lo inconsciente, salí de la granja, subí precipitadamente la colina... De repente, ví al hombre. Apenas había cambiado; seguía su aspecto salvaje, su barba de árabe, color alquitrán, sus mejillas hundidas y sus ojos audaces. Pero un confortable terno azul cubría su alta figura, y en vez de un garrote traía un bastón de ébano con puño de oro.

—¡Ya véis... —exclamó con alegre rudeza.— ¡He hecho fortuna!

Me cogió la mano y la estrechó, como aquella tarde de octubre; después me dijo:

—Desde luego, no abandonaréis estas tierras... Nadie había de cultivarlas mejor que vuestro padre y vos. Unicamente, una vez al año, vendré a comer aquí patatas asadas bajo la ceniza.

Me mostró un montón de hojas secas y una pequeña provisión de patatas.

—¡Vamos a asarlas!

Y añadió, pensativo, con los ojos fijos en horizontes invisibles:

—¡Ahora, ya no tengo hambre... pero nunca volveré a hacer una comida como la de aquel día! ¡Qué buena estaba, hijo mío!... ¡Ah! De buena gana volvería a emprender mi peregrinación sobre la tierra, a condición de poder disfrutarla de nuevo.

Intendencia Municipal de Avellaneda

LICITACION

Llámase a licitación por el termino de 15 días, para la construción de afirmado de adoquín de granito con base de hormigón en portland, en las siguientes calles: Laprida de Ameghino a Estanislao S. Zeballos; el centro de la calzada de Bernardino Rivadavia entre Río IV y Giribone y Avenida Buenos Aires desde Carlos Casares hasta Santa Fé.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Intendente el día 23 de Julio próximo a las 15 horas.

Planos y pliegos de condiciones en la Oficina de Pavimentaciones, Niveles y Desagües, todos los días hábiles de 12 a 17 horas.

Avellaneda, Julio 5 de 1926. — Manuel J. Esteves — Secretario

Construcciones de la naturaleza

Sabido es que la naturaleza tiene caprichos extraños y que, a veces, las rocas afectan formas análogas a los monumentos construídos por la mano del hombre. Esto se observa especialmente en las cuevas en que el agua, cargada de sales calcáreas, forma elegantes adornos, que a veces penden del techo de la



Arco en la isla de Capri (bahía de Nápoles)

caverna, otras se van constituyendo en el suelo por sedimentación y otras, por fin, revisten el aspecto de verdaderas columnas. En esas cuevas abundan también las arcadas de aspecto *más* fantástico y los puentes naturales, creados por un lento trabajo de erosión.



Roca en la bahía frente a Biarritz

Esos puentes *son más* notables cuando aparecen a cielo descubierto, porque imitan a los artificiales de un modo asombroso. Los hay en la mayor parte de las formaciones calcáreas y, generalmente, se han ido creando por la acción de corrientes de agua que socavan el terreno.

Un vaso de agua

Tengo mucha sed, mucha sed!— exclamó Juanita: — ¿quiere usted tener la bondad de darme un vaso de agua?

Cuando la niña hube bebido, le preguntaron:

—¿De dónde ha venido esa agua?

—De la bomba.

—¿Y de dónde la sacó la bomba?

—Del pozo.

—¿Y el pozo?

—De la tierra.

—¿Y la tierra?

—De la lluvia y el rocío.

A Juanita le inspiraba la naturaleza gradísimo interés, y reflexionaba sobre muchas cosas en que muchas personas no suelen parar la atención.

—Ese vaso de agua, — le explicaron — existía ya ante de que hubiese una brizna de yerba y antes de que hubiese ningún ser humano sobre la tierra. Acabas de beber una cosa que tiene más años que todo lo que hay en el mundo, y que ha vivido a través de la historia de la raza humana. Quizá ese vaso de agua, en forma de rocío, humedeció los parpados de Eva mientras dormía en el Paraíso, y refrescó las mejillas de Juana de Arco cuando se arrojaba impetuosamente en medio del combate: quizá brillaba en el arco-iris que alegró la vista de Noé, y acaso Cleopatra lo sacudió, siendo todavía rocío, al coger una rosa: tal vez formaba parte de la niebla que contribuyó a la catástrofe de la Armada Invencible, o estaba en los ríos de Babilonia, a cuyas márgenes se sentaban llorando los hijos de Israel; tal vez cayó en fuirosa lluvia sobre la carabela de Colón; o arrojó a Napoleón de Rusia, en forma de aquella terrible y despiadada nieve, vencedora del gran guerrero; o tal vez *Amundsen, el famoso* explorador, sentó su planta sobre ella en las heladas regiones del polo austral.

—Ese vaso de agua, es, querida niña, eterno. ¿Crees acaso que te pertenece para siempre? No; tú has tomado prestado por un momento ese refrescante licor que sostiene la vida. Mira; voy a ponerte un espejo ante los labios. ¿Qué ves en él? Este vapor que se ha adherido al cristal es la humedad del agua. Cada vez que respiras devuelves al aire parte del agua que has bebido. El aire la convierte en rocío, en niebla, en nubes, en lluvia, en granizo y en nieve. En forma de lluvia caerá en los ríos; en forma de nieve, en las montañas. Y los ríos la llevarán al mar; los mares la devolverán pura al aire; bajará luego a las praderas; hencirá las espigas en los trigales, cuyos granos comerás más tarde en forma de pan; hará madurar las frutas; embellecerá las flores; se filtrará a través del suelo hasta los manantiales; encontrará el camino de los pozos, y quizá volverás a beber esta misma agua un centenar de veces durante la vida.

—Tengo sed todavía—exclamó Juanita;—¿quiere usted darme otro vaso? Quizá beba la misma lluvia que nos impidió ir al parque el domingo. Si es así ¡la *perdono*!

En Tiempo de los Valerosos Caballeros

La época de esta historia es el período en que, para emplear los mismos términos de Sir Wálter Scott, el regreso de Ricardo Corazón de León, había llegado a ser un suceso más ansiado que esperado por sus infelices súbditos, víctimas de todo linaje de opresión. Los nobles cuyo poderío había llegado a crecer sin trabas en el reinado de Esteban, y a quienes, gracias a la prudencia de Enrique II, se había podido reducir algún tanto a la obediencia a la corona, habían vuelto a su antigua licencia en mayor grado que nunca.

El teatro de los sucesos relatados en la historia es "aquel delicioso distrito de la *alegre Inglaterra bañado por el* río Don", el cual " en antiguos tiempos se extendía en un vasto bosque que cubría la mayor parte de los hermosos valles y montañas comprendidos entre Sheffield y la linda ciudad de Doncaster".

Este bosque era el de Sherwood o Rotherwood, del cual se conservan aún numerosos restos, y en muchas de cuyas partes se perpetuó el recuerdo de Robin Hood.

En este romántico bosque de Sherwood vivía, en los días a que se refiere esta historia, un bravo anciano sajón, *llamado Cedric de Rotherwood*. Tenía a su servicio a un bufón llamado Wamba y a un porquerizo, cuyo nombre era Gurth. Una tarde, mientras iluminaba el sol las ricas praderas del bosque, estos dos criados quedaron sorprendidos al ver pasar un grupo de jinetes. Iban entre los viajeros un fraile, el Prior Aymer de Jorvaulx, y un caballero normando, Sir Brian de Bois-Guilbert, comendador de la orden del Temple. Caminaban hacia Ashby-de-la-Zouch, donde debía celebrarse un torneo, y preguntaron por el camino que conducía a Rotherwood, residencia de Cedric Wamba, a quien no gustó nada el aspecto de aquella cabalgata, les señaló la ruta que conducía a Sheffield. Llegados a una encrucijada, vieron a un romero o peregrino que yacía profundamente dormido en tierra. En aquel punto dividíase el camino, y no estaban acordes el fraile y el caballero respecto a si había que tomar el de la derecha o el de la izquierda; por lo cual despertaron al peregrino que les condujo a la morada de Cedric.

No era éste amigo de los normandos, pero sobreponiendo sus sentimientos hospitalarios a todo lo demás; abrió *sus puertas a los recién llegados. Luego* que se hubo servido la cena en el gran salón, el mayordomo, levantando su vara, exclamó:

—¡Alto! ¡Paso a Lady Rowena!

Abrióse una puerta detrás de la mesa del banquette, y entró la pupila de Cedric, *seguida de cuatro camareras*.

"Era Rowena de elevada estatura y



Un día llegó un peregrino a la mesa de Cedric, donde había algunos caballeros normandos. — Llegó también un judío a quien ayudó a escapar para evitar que fuera golpeado

formas admirablemente proporcionadas; su tez exquisitamente blanca ;sus claros ojos azules así se mostraban imperiosos como suplicanttes Su profusa cabellera, entre oscura y color de lino, estaba sujeta con perlas. Vestía sobre un ancho y ondulante traje de lana carmesí, una guarnición de seda verdemar pálido. Pendíale alrededor del cuello una cadena de oro y desde la cabeza a los pies caíale un velo de seda entretejido de oro".

En torno de la hospitalaria mesa de Cedric el Sajón—

Esforzábase Cedric en poner coto a las importunas atenciones que el Templario prodigaba a su pupila, cuando ocurrió un incidente motivado por la llegada de un viajero judío llamado Isac de York, que suplicaba le dejaran pasar allí la noche por haberse desencadenado una tempestad. Aun a riesgo de despertar con ello la cólera de los normandos, Cedric, indicó al judío tomase asiento en el extremo inferior de la mesa, pero difícil le hubiera sido hacerlo sin la *cortesía del peregrino* que había llegado con la comitiva de los normandos y cuyo rostro había permanecido hasta entonces cubierto bajo del capuchón.

Corría abundante el vino y Sir Brian comenzó a jactarse de las proezas de los caballeros normandos en Tierra Santa.

Sir Brian refiere los hechos de Ivanhoe y reta a éste a combate—

—Señor Peregrino — exclamó despectivamente Sir Brian de Bois- Guilbert, — esa falta de memoria no os servirá para vuestro propósito. Yo os diré el nombre del caballero, ante cuya lanza, por azar de mi mala fortuna y culpa de mi caballo vine a caer en tierra: era el caballero Ivanhoe Aun *siendo tan joven, pocos le aventajaban* en nombradía. Sin embargo, digo ahora y lo proclamo en alta voz, que si está en Inglaterra, le reto para el torneo de San Juan de Arce, esta semana, montado y armado como ahora, dándole ventaja en las armas, y me atengo a lo que resulte.



Entró en el palenque con la visera calada. El Templario quedó vencido. — (Dibujo de Parpagnoli).

—¿No había en el ejército inglés — preguntó Lady Rowena,— nombres dignos de mencionarse junto con los caballeros del Temple y de San Juan?

—Perdonadme, señora — replicó Bois-*Guilbert — El monarca inglés llevó a* Palestina una hueste de valerosos guerreros, pero inferiores a aquéllos otros, cuyos pechos fueron el inquebrantable baluarte de Tierra Santa.

—Nada de inferiores — dijo el Peregrino, que había oído ya bastante, dando visibles señales de impaciencia durante la conversación.

Imposible es describir el sombrío ceño de rabia que oscureció todavía más el atezado rostro del Templario, al repetir el Peregrino su aseveración citando los nombres de Ricardo y de cinco caballeros, y añadiendo que se le había olvidado el del sexto, "de *menor renombre y* categoría".

—Vuestro reto podrá quedar pronto contestado, cuando tengáis cerca a vuestro adversario — replicó el Peregrino. — Si Ivanhoe ha vuelto de Palestina, yo estoy seguro de que os vendrá a encontrar. — Y al decir esto, puso sobre la mesa una cajita de marfil que contenía una sagrada reliquia. *En res*puesta, el Templario se quitó del cuello la cadena de oro que llevaba, y exclamó:

—Recoged, Prior Aymer, mi apuesta y la de ese vagabundo innominado, quedando convenido que si el caballero Ivanhoe desembarca en las cuatro playas de Bretaña, acepta el reto de Brian de Bois-Guilbert, y, a no hacerlo quedará declarado cobarde en todos los muros de la fortalezas del Temple en Europa.

Ivanhoe vence en el torneo al altanero Templario—

Al alborear el siguiente día, el peregrino, que parecía conocer al dedillo las habitaciones de la casa de Cedric, se encaminó al aposento donde dormía el judío, y le hizo levantarse y escapar, por saber que el Templario había jurado acabar con los dos: y aun el Peregrino se brindó a llevar al judío a lugar seguro Susurró algunas palabras al oído de Gurth, que quedó asombrado, y al momento tuvieron franca salida él y el judío.

Llegados a un lugar, fuera ya de los dominios de los amigos de Bois-Guilbert, Felipe de Malvoisin y Reginaldo Frentte-Buey, el judío quedó asombrado al manifestarle el peregrino que era un caballero disfrazado, e inducirle a entregar una carta, en la que pedía se le facilitara un caballo y armadura.

Llegado el día del torneo de Ashby-de-la-Zouch, Sir Brian y sus compañeros vencieron fácilmente a cuantos habían entrado en liza contra ellos, pero luego, tras breve pausa, *una* solitaria trompeta anunció la entrada en plaza de otro campeón, el cual no era otro que el caballero que, disfrazado de peregrino, había dado tanto enojo al Templario en la sala de banquetes de Cedric. Entró en el palenque con la visera calada y llevaba en su escudo la divisa de "El Desheredado". El Templario quedó vencido, e igual suerte corrieron sus compañeros, excepto uno, cuyo caballo, retirándose en el trance decisivo, se colocó en tal disposición, que el Caballero Desconocido renunció a embestirle, por lo cual cortésmente el normando se declaró vencido.

Al siguiente día, el Caballero Desconocido se mostró cada vez más pujante, pero tal vez hubiera salido derrotado, al luchar con Bois-Guilbert, a no haberse presentado un caballero de negra armadura, y derribado a Frente - de - Buey, prestando su asistencia al *Desheredado. Pasó éste a recoger la corona de honor* de las temblorosas manos de Lady Rowena, quitándose el casco, y cayó desmayado, reconociéndose que estaba gravemente herido. Cedric, abriéndose paso, descubrió lo que su pupila había ya descubierto antes, esto es, que el caballero no era otro que su hijo Wilfrido, desterrado por causa de su amor a Lady Rowena.



Tenía Lady Rowena que ceñir la corona de la victoria al caballero Ivanhoe, y al quitarse éste el yelmo descubrióse que no era otro que el hijo de Cedric, su enamorado

El misterioso Caballero Negro que prestó asistencia a Ivanhoe—

Cedric quería entrañablemente a su hijo, pero deseaba que su pupila se casara con otro. El hijo de Cedric, e Ivanhoe, eran, pues, una misma persona. El Caballero Negro que tan oportunamente había socorrido en la lisa a Ivanhoe, no era otro que Ricardo, el cruzado rey de Inglaterra, cuyo hermano menor, el después perverso rey Juan sin Tierra, había tratado de usurparle la corona, durante su ausencia en Oriente. Ivanhoe había sido sacado del campo del torneo por sus amigos, y su padre había dominado su primer impulso de reclamarle.

Al regresar Ce'dric y su gente a Rotherwood, hubieron de encontrarse con Isaac y su hija Rebeca, y con ellos un herido conducido en andas: pidiéronle protección para continuar la jornada, pues sus hombres los habían dejado abandonados, huyendo al oir que estaba apostada en el bosque una partida de bandidos en acecho de los viajeros. Por intercesión de Lady Rowena, Cedrid asintió a que el judío viajara con ellos.

Algún tiempo después, la comitiva de Cedric era asaltada por una banda de gente armada, y caían todos en su poder, excepto Wamba, que logró ponerse en salvo. La partida estaba compuesta del Templario y algunos de los parciales del usurpador Juan sin Tierra, que se habían hallado en el torneo. Wamba fuése en busca de Robin Hood, y este valiente bandolero, con el Caballero Negro, cuya identidad le era aún desconocida, pusieron sitio al castillo de Torquilstone, la fortaleza de Frente-de-Buey, en donde yacían los cautivos. Su llegada había sido oportunísima para salvar al judío de la horrible tortura a que le habían sometido, a Lady Rowena de las malvadas intenciones de Bracy, uno de los adictos a Juan sin Tierra, y a Rebeca de un fatal destino en manos de Bois-Guilbert.

Robin Hood se une al Caballero Negro en el asedio del castillo—

Durante el sitio, Rebeca se situó en la torrecilla donde yacía herido Ivanhoe y rogó a Ulrica, anciana a cuyo cuidado estaba confiado, que le dejara encargarse de él.

El alboroto dentro del castillo ocasionado por los preparativos de la defensa, se aumentaba incesantemente; todo eran clamores y baraunda; Ivanhoe, impacientado por sus heridas, mostrábase ansioso de contemplar la batalla.

—*Si pudiera llegar a rastras hasta la* saetera — decía — podría ver cómo pelean esos valientes: y aunque sólo me fuera dado disparar una flecha o descargar un golpe de hacha, para nuestra liberación..., quedaría contento; pero es en vano, ¡en vano! ¡Ni tengo fuerzas, ni llevo un arma!

—No os atormentéis con esos pensamientos, noble caballero — respondió Rebeca. — Yo me subiré a la saetera y os daré cuenta de lo que pase.

—¡Oh, no hagáis eso! ¡No hagáis eso! — exclamó Ivanhoe. — ¡Cada saetera, cada rendija, es un blanco pra los arqueros! Podría entrar una flecha por casualidad...

—¡Sea bienvenida! — murmuró Rebeca, y con firme paso subió los dos o tres peldaños que conducían al mirador de que hablamos.

Bravura y fortaleza de Rebeca, la hermosa judía—

A pesar de los llamamientos de Ivanhoe, la valerosa doncella (enamorada perdidamente del caballero), cogió un antiguo escudo para resguardarse, y le fué enterando de las peripecias de la batalla. Cuando oyó las proezas del Caballero Negro, no pudo menos de comprender quién era el que tan valerosamente acudía en su auxilio. Con la ayuda de Ulrica, que por vengarse de Frente-de-Buey había pegado fuego al castillo, quedaron triunfantes los sitiadores, e Ivanhoe fué sacado de la incendiada fortaleza, en brazos del Caballero Negro.

Rebeca fué descubierta por el Templario y conducida por éste ante un tribunal y acusada de brujería; pero su intrepidez conquistó luego el ruin corazón de Bois-Guilbert, que pidió perdón y le fué otorgado. Disponíase ya a facilitarle la fuga , *cuando hubo de ceder a las reflexiones* de un astuto consejero, el cual le hizo presente que, si quería conservar su posición en el castillo de Templestowe, era preciso que Rebeca fuese condenada a morir en la hoguera, a menos que no se presentase un campeón en su favor y contra él. Pero, a última hora, apareció un campeón: era Wilfrido de Ivanhoe.

Al verle, el Templario exclamó:

—No quiero combatir con vos ahora. Curaos antes las heridas y procuraos mejor caballo. — El caballo de Invanhoe estaba, en efecto, derrengado al cabo de tantas horas de carrera. — No sería digno de mí pelear con quien sólo muestra tener fanfarronería.

Pero Ivanhoe insistió, y su adversario tuvo que aceptar el reto, por más que Rebeca le suplicaba que la dejase morir sola.

Trabóse combate: Ivanhoe débil como se hallaba por sus heridas, cayó derribado ante la certera lanza y el vigoroso caballo del Templario. Pero Bois-Guilbert cayó también, aunque apenas había sido tocado por la lanza de Ivanhoe. "Murió víctima de la incontinencia de sus arrebatadas pasiones". Su muerte fué atribuída al "juicio de Dios".

Rebeca salió declarada libre e inocente. En aquel momento llegaba Ricardo al galope, con buena escolta, para declararse campeón de la judía. Disolvió el Capítulo del Temple que había condenado a Rebeca; y nuevamente en el trono, habiendo reconciliado a padre e hijo, presidió el casamiento de Ivanhoe y Lady Rowena en el monasterio de York. Rebeca y su padre partieron de Inglaterra y se trasladaron a Granada, donde vivieron en paz.

Cómo un Sultán Halló a un Hombre Raro



A lo largo del corredor el sabio había colocado sacos lenos de dinero. (Dib. de Arteche).

Cierto sultán deseaba hallar un hombre honrado, para confiarle el cobro de las contribuciones; y como no supiese dónde buscarlo, pidió parecer a un sabio, quien le aconsejó publicase la necesidad en que se hallaba, y luego, una noche determinada, convocase a los solicitantes a su palacio, para escoger el más apto.

—Si S. M. les invita a bailar, yo le indicaré quien es el más honrado.

A su debido tiempo llegaron los solicitantes a palacio, y una vez allí, fueron invitados por un oficial de la corte a presentarse al Sultán, uno a uno, para lo cual les fué preciso pasar por un sombrío y desierto corredor. Cuando estuvieron reunidos todos ante el trono, díjoles el Sultán con tono amable:

— Caballeros, complaceríame en extremo verles danzar, ¿tienen a bien hacerlo?

Sonrojáronse todos y rehusaron, excepto uno, que bailó alegremente y con elegancia.

—Ese es el hombre honrado — dijo el sabio, señalándole.

En efecto, a lo largo del corredor, el sabio había colocado sacos de dinero: todos los que no eran honrados se habían llenado de él los bolsillos, al ir hacia el trono del Sultán, e indudablemente, si hubieran bailado, se les habría oído el ruido del dinero: por esto rehusaron llenos de vergüenza.

Una nebulosa

Pertenece la nebulosa llamada Hérschell V a la constelación del Cisne, y es una de las más ricas en estrellas y nebulosas.

No presenta movimiento sensible propio, ya se observe a simple vista o con anteojos, y parece una nubecilla de una nebulosidad blanquecina.

La carencia de movimiento propio es la característica que distingue las nebulosas de los cometas.

En la fotografía adjunta se descubre una innumerable cantidad de estrellas, examinándola con una lente.

Nada tiene de extraño, según afirma Herschell, que puedan contarse hasta dos mil estrellas en un espacio análogo al que ocupara la luna.

Son todas de débil resplandor, pues la que aparece como un sol a un costado de la fotografía, es una estrella de cuarta magnitud, que ha agrandado enormemente la larga exposición dada al clisé fotográfico.

Empequeñece el ánimo pensar que en cualquiera de esos rincones descubiertos por el exámen de la fotografía, surjan mundos y mán mundos, quizá mayores que el nuestro.

La última voluntad



—Queremos que nos diga su úl timo deseo para que sea cumplido.

—¡Quiero vivir!

Una pequeña separación



—Pues ahí donde la ves tiene el marido en Buenos Aires: vive separada de él.

—¿Por qué?

—¡Por el Atlántico!

¿Por qué cae la manzana?

Nadie sabe por qué cae la manzana. Aunque todos sabemos que la tierra y la manzana se atraen mutuamente (si bien, por efecto de su inmensa diferencia de volumen, la manzana se desplaza de una manera apreciable, en tanto que la tierra permanece sensiblemente quieta), todos ignoramos empero, la razón por qué se atraen. Todas las cosas en el mundo se atraen de la misma manera, como lo ha demostrado Isaac Newton, quien, siendo aún niño y hallándose tendido bajo un manzano, en el jardín de su padre, vió caer una manzana y dióse a pensar en ello. "La tierra atrae a la luna y la obliga a girar en torno suyo, lo mismo que atrae a la piedra"—se dijo. Si cesase en un momento dado el movimiento rotativo de la luna alrededor de la tierra, caería sobre ésta, como la manzana y la piedra. De este modo descubrió la ley de la gravitación universal.

Ahora bien, cuanto mayor es la masa de un cuerpo, mayor es el vigor con que atrae a los demás; de manera que la tierra atrae a los objetos con tanta mayor fuerza cuanto mayor es su masa. Mas no se crea por eso que la velocidad de la caída de los cuerpos más pesados es superior a la de los más ligeros; porque, si bien son aquéllos atraídos con más fuerza, no debemos olvidar que la fuerza necesaria para vencer la inercia de un objeto es también directamente proporcional a la masa de éste. Por consiguiente: los cuerpos caen con la misma velocidad, cualquiera que sea su peso. Si preguntáis por qué, os referiremos la historia del sabio que descubrió esta ley, y del medio de que se sirvió para demostrarla.

En la ciudad de Pisa, en Italia, hay una famosa torre inclinada que cuenta muchos siglos de existencia.

No existe en todo el mundo otro edificio como esa torre. Dió comienzo su construcción hace más de 800 años: el pueblo de Pisa deseaba poseer una torre tan bella como el célebre campanario de Venecia; y, aunque sufrió un accidente que pudo derribarla, existe todavía, mientras que el campanario de Venecia desplomóse hace unos cuantos años. Se sabe que la torre no fué construída exprofeso con esa inclinación, pues, se aparta cerca de cuatro metros de la vertical.

Fué edificada sobre pilastras de madera, clavadas en un terreno muy blando. A poco de comenzar la construcción empezó a hundirse por un lado.

No hay en todo el mundo otra torre tan inclinada como la de Pisa. Su aspecto es hermosísimo, pues su parte exterior es toda de mármol blanco. No se cae, porque la construyeron de manera que la vertical trazada desde un punto especial, que se denomina el centro de gravedad (y que es el de aplicación de la resultante de las acciones que la gravedad ejerce sobre las moléculas de un cuerpo en cualquier posición que ocupe), dicha recta cortará a la superficie de la tierra en un punto interior al perímetro de su base. Si este punto de intersección se hallase fuera de dicha base, la torre se derrumbaría sin remedio.

Pero la torre es en extremo interesante, además, por otra razón: porque fué utilizada por uno de los hombres más ilustres que han nacido, para efectuar uno de los más trascendentales experimentos que registran los anales de la ciencia. Este hombre fué el gran astrónomo italiano Galileo, que hace ... más de tres siglos ejercía en Pisa el cargo de profesor, y pensaba con ... inteligencia.

Aristóteles, el gran filósofo atteniense, existió cerca de 2000 años ... Galileo, afirmaba, que, si se toman dos esferas de la misma substancia, una pequeña y otra grande, y se las deja caer en un momento dado la grande ... la tierra antes que la pequeña; y si fuese diez veces maor que la otra, caería con una velocidad diez veces mayor.

En nuestros días, cuando sostiene alguien alguna teoría por el estilo, nos limitamos a efectuar el experimento sin demora y dejamos que la naturaleza misma decida lo que haya de verdadero o falso; pero en la antigüedad eran muy contados los hombres que concedían autoridad a la naturaleza, pues la mayoría limitábase a acatar la opinión de los hombres ilustres. Así fué que por espacio de cerca de 2000 años todo el mundo creyó y enseñó lo que Aristótetes había dicho acerca de la caída de los cuerpos, y nadie se tomó la molestia de hacer experimento alguno para descubir la verdad.

Por fin surgió Galileo, que se decidió a pensar con su propia cabeza y afirmó que los cuerpos caen todos con la misma velocidad, cualquiera que fuese su peso; y todos sus contemporáneos se burlaron de él. El que todos se rían de uno es una buena señal; por lo menos, nadie, hasta ahora, ha realizado ningún descubrimiento verdadero trascendental, sin provocar las burlas de las gentes. "Está bien", dijo Galileo, "venid y presenciad vosotros mismos el experimento". Y una mañana, en presencia del claustro de la Universidad y de sus numerosos estudiantes, subió a la torre inclinada, llevando consigo una bala de diez libras y otra de una, y, dejándolas caer juntas, juntas recorrieron el camino y juntas se empotraron en el suelo.

¿Creeréis que todo el mundo aplaudió a Galileo por haber descubierto una nueva verdad, adquiriendo el sabio desde entonces una celebridad imperecedera? Pues fué todo lo contrario: la suerte que aguarda a los hombres en casos semejantes es bien distinta, por cierto. Lo que sucedió fué que todos vituperaron indignados al joven Galileo por osar disentir de la opinión de Aristóteles.

La clase de Galileo quedó desierta, y, perseguido por la rechifla general, tuvo poco después que salir de Pisa el sabio, expulsado por haber descubierto una verdad. Lo mismo les ocurrió a muchos hombres ilustres anteriores a Galileo, y a otros posteriores a él. ¡Y otro tanto sucede hasta en nuestros días!



Los soldados. — Venimos despedirnos del señor Coronel. Dígale que somos los soldados cumplidos.

El sargento. — No sé si os recibirá, chicos, porque al señor Coronel le molestan los cumplidos.

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN







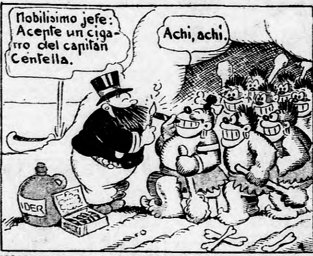


UNA AVENTURA DIPLOMATICA QUE TERMINA MAL



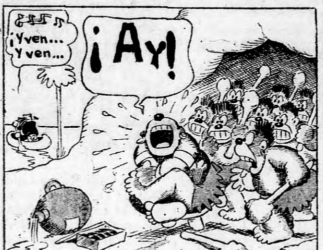






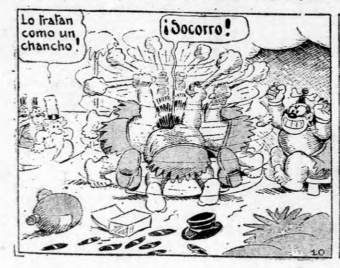
















¿Dónde se ocultan las estrellas durante el día?

Dónde están las estrellas por el día?—preguntan a veces los niños. Las estrellas, durante el día, permanecen en el mismo lugar en que se hallan durante la noche, y si fuera posible tapar el sol, las veríamos brillar a medidía tan claramente como a media noche. A veces se presenta este fenómeno, pues la luna se internone entre dicho astro y la tierra ocultándolo a nuestra vista en pleno día por espacio de algún tiempo, a pesar de hallarse el cielo despejado. Cuando esto ocurre, una de las cosas que más admiración nos producen es ver salir nuevamente las estrellas. Estas, pues, permanecen invariablemente en su sitio, tan brillantes como siempre, y si no las distinguimos es porque la luz del sol debido a ser mucho menor la distancia que de él nos separa, llega a nosotros con una intensidad tan notablemente superior a la de aquéllas que no nos permite verlas.

Cuando escucháis el retumbar del trueno o el estampido del cañón, no oís el acompasado ruido de vuestra propia respiración, a pesar de tenerla tan cerca y hallarse el trueno tan lejos: pues bien, de la misma manera que el ruido grande anula al pequeño, también la luz deslumbradora del sol eclipsa la incierta que de las estrellas nos llega. Existe otra manera de suprimir la luz del sol y poder ver de día las estrellas; las personas que trabajan en el fondo de alguna excavación muy honda o de un pozo muy profundo, desde donde no descubren más que un pequeño trozo de cielo, ven las estrellas casi con el mismo brillo de día que de noche.

¿COMEN LAS PLANTAS?

Al contestar a otra pregunta hemos dicho que las hojas de ciertas plantas se muestran sensibles a las diferencias entre la luz y la oscuridad, lo cual equivale, en cierto modo, al sentido de la vista, aunque muy distinto del nuestro y muchísimo menos útil. En lo que se refiere a dicha pregunta hemos de tener presente en primer lugar, que los árboles son una especie de plantas; y, en segundo lugar, que la palabra "sentir" es aplicable a cualquiera sensación, sin exceptuar la que nos produce la luz. De manera que, realmente, lo contestación es afirmativa.

Aun cuando entendiésemos por "sentir" únicamente la sensación del "tacto", la pregunta podría contestarse con un "sí" en lo que se refiere a muchas plantas llamadas "sensitivas". Algunas de ellas son especialmente hábiles, y parecen sentir los objetos que con ellas se ponen en contacto, pues se comen a los insectos, y para esto es preciso que la planta se dé cuenta de que la toca un insecto. Sus hojas están cubiertas de unas cosas muy diminutas, pegajosas y sensibles que semejan pelos cortos. Si tocamos una de esas hojas con el dedo, observamos que se enrolla, y si la toca un insecto, la substancia pegajosa de los pelos lo engancha y queda aprisionado en la hoja al enrollarse ésta rápidamente. De manera que el insecto muere, y la planta digiere su cadáver, esto es, se lo come. Tal especie es la más sencilla entre las llamadas plantas "carnívoras", o comedoras de carne, que se encuentran en todas partes del mundo. Algunas de ellas constituyen trampas de gran tamaño, capaces de cazar insectos muy robustos. Sabemos, pues, que las plantas reaccionan con determinados movimientos bajo de la influencia de la luz o de otro contacto más grosero; pero no hay pruebas de que puedan oír. Cierto sabio hizo tocar el cornetín para observar el efecto que producía en una planta, y se han hecho otros muchos experimentos por el estilo; pero todos parecen demostrar que las plantas no oyen.

¿Qué es la turba, y de qué modo está formada?

Puede decirse que la turba es una substancia que está entre los árboles y el carbón. Se compone, claro es, de material vegetal y se encuentra formando capas de varios metros de espesor. La séptima parte, aproximadamente, de la supereficie de Irlanda, está cubierta de pantanos de hornaguera, en los que se ha formado o se está formando turba. Dicen que el espesor de la capa que se forma cada año, es de tres o cuatro centímetros. La turba, como es de suponer, no proviene de las mismas clases de plantas que la mayor parte del carbón corriente; pero el proceso de su formación es parecido. La turba varía mucho, en lo tocante a composición, según el grado de oxidación sufrido, y la cantidad de carbono que ha quedado libre. Por término medio, se compone de tres quintas partes de carbono. Una vez seca, por supuesto, es buena para quemar.



El churrero. — ¡Oiga, pollo! ¡¡A mí hágame el favor de hablarme con menos humos!!